ملخص البحث

فينا أغوستين : تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي لترقية مهارة الطلاّب في الكلام (دراسة شبه تجربة على تلا ميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية بينا مودا شيشالينجكا)

استند هذا البحث إلى ضعف مهارة الكرم باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية بينا مودا شيشالينجكا. ويرجع ذلك إلى قلة جهد التطبيق في الكلام واستخدام أسلوب التعلم الأقل تنوعًا، بحيث يشعر الطلاب مللا وانعدام الثقة عند التكلّم باللغة العربية. لذلك اهتمّت الباحثة بالبحث عن مهارة الطلاب في الكلام باستخدام أسلوب التعليم الترفيهي من أجل ترقية مستوى مهارتهم فيه. لذا قررت الباحثة عنوان البحث: "أسلوب التعليم الترفيهي لترقية مهارة الطلاّب في التكلم باللغة العربية ".

وأغراض البحث هي لمعرفة مستوى مهارة الطلاب في الكلام قبل استخدام الوسيلة التعليمية بأسلوب التعليم الترفيهي وبعده في الفصل الضابط والفصل التجربي، ومعرفة مستوى ترقية مهارتهم في الكلام بعد استخدام الوسيلة التعليمية بأسلوب التعليم الترفيهي .

انطلق البحث من أساس التفكير أن مهارة الكلام من المهارات اللغوية التي تقتضي استيعابها بمساعدة الأساليب التعليمية المناسبة، فلا بد من تطبيق أسلوب التعليم الذي يؤدي إلى سرعة اكتساب مهارة الكلام عند التعليم. من الأساليب التي تعتبر مناسبة لها تطبيق أسلوب التعليم الترفيهي لأنه يحث الطلاّب على متابعة التعليم بشعور ممتع واستجابة تفسيّة زائدة حتي يسهل لهم اكتساب مهارتهم في الكلام باللغة العربية.

أما الطريقة المستخدمة فهي طريقة شبه تجربة بتصميم مقارنة المجموعة الإحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وأما الأساليب لجمع البيانات، فهي تشتمل على الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق والدراسة المكتبية.

ومن النتائج المحصولة في هذا البحث أن مهارة الطلاّب في الكلام في الفصل التجريبي قبل استخدام أسلوب التعليم الترفيهي تدل على درجة منخفضة، لأن المتوسط حصل على قدر ٤٩،٣. وأما ترقية مهارة الطلاّب في الكلام فهي حصلت على قيمة ٠،٥٠ أو ٥٠% فهذه النتيجة تدل على درجة معتدلة. و في الفصل الضابط تأسيسا على الاختبار القبلي تحصل النتيجة على درجة منخفضة، لأن المتوسط على قدر ٥٢،٤. أما ترقية مهارة الطلاّب في الكلام فهي على قدر ٠،١٥ أو ١٥% فتدل هذه النتيجة على درجة منخفضة في معيار التقييم.