

ABSTRACT

Tedi Ananda. 1175030295. *The Hero Cycle In Dan Scanlon's Onward Film (2020)*. An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd. 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.

Hero cycle is a term referring to Joseph Campbell's theory. What makes the theory unique is that he states every story about a hero has a cycle. A hero must pass through 17 stages in the cycle to make him fully develop. Because of that, the researcher is interested in proving his statement and needs to research the topic with two statements of the problem: (1) How does the hero struggle in the cycle to fulfill his quest? (2) How is Joseph Campbell's hero cycle described in Onward film?

This research used qualitative and structuralism methods with hero's journey approach by Joseph Campbell. The main theory used in this research was the hero's journey from Joseph Campbell (1949) and definitions from Sani (1997), Seger (1987), and Natov (2018) as supporting theories.

Based on the analyzed data of the first problem, three scenes showed Ian's fears or trauma. There were also 17 scenes of conflict or a struggle found in the Onward film. For the second problem, most stages could be found and described in Onward film, but several stages could not be found. They were no refusal of the return, the magic flight, rescue from without, and the crossing of the return threshold.

From the findings, it can be concluded that in Onward film, all of the hero's struggles can be identified in the film. Besides, Campbell states that every hero story has a pattern of 17 stages, which is not always true. Onward film only has 13 stages. The reason is that some conditions cannot be met.

Keywords: Hero's Journey, Conflict, Hero, Onward.



ABSTRAK

Tedi Ananda. 1175030295. *The Hero Cycle in Dan Scanlon's Onward Film (2020)*. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd. 2. Hasbi Assidiqi, S.S., M.A.

Hero cycle adalah istilah yang mengacu pada teori Joseph Campbell. Yang membuat teorinya unik adalah dia menyatakan setiap cerita tentang seorang pahlawan memiliki siklus. Seorang pahlawan harus melewati 17 tahap dalam siklus untuk membuatnya berkembang sepenuhnya. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk membuktikan pernyataannya dan perlu meneliti topik dengan dua pernyataan masalah: (1) Bagaimana perjuangan pahlawan dalam siklus untuk memenuhi pencariannya? (2) Bagaimana siklus pahlawan Joseph Campbell digambarkan dalam film Onward?

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan strukturalisme dengan pendekatan hero's journey oleh Joseph Campbell. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah hero's journey dari Joseph Campbell (1949) dan definisi dari Sani (1997), Seger (1987), dan Natov (2018) sebagai teori pendukung.

Berdasarkan data analisis masalah pertama, tiga adegan menunjukkan ketakutan atau trauma Ian. Ada juga 17 adegan konflik atau perjuangan yang ditemukan dalam film Maju. Untuk masalah kedua, sebagian besar tahapan dapat ditemukan dan dijelaskan dalam film Onward, namun beberapa tahapan tidak dapat ditemukan. Mereka bukanlah penolakan untuk kembali, pelarian ajaib, penyelamatan dari luar, dan penyeberangan ambang batas kembali.

Dari temuan tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam film Onward, semua perjuangan para pahlawan dapat diidentifikasi dalam film tersebut. Selain itu, Campbell menyatakan bahwa setiap cerita pahlawan memiliki pola 17 tahapan, yang tidak selalu benar. Film selanjutnya hanya memiliki 13 tahap. Pasalnya, beberapa syarat tidak bisa dipenuhi.

Kata kunci: *Hero's Journey*, Konflik, *Hero*, Onward.

