

ملخص البحث

انغيت حسنياقي ١٥٠٢٠٠١٨٥٠١١ صراع المساواة الجنس في رواية ونسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس: دراسة الأدبية النسوية.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن (١) أشكال عدم المساواة بين الجنسين (٢) النسوية ضد النضال من أجل المساواة بين الجنسين الواردة في رواية ونسيت أني المرأة لإحسان عبد القدوس من خلال التحليل الأدبي للنسوية.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو نهج نسوي. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية الأيديولوجية النسوية الأدبية، موضوع البحث في صورة رواية بعنوان ونسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس عام ٢٠٠٦. والطريقة المستخدمة هي المنهج الوصفي التحليلي. التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي عن طريق تقنيات الاستماع وتدوين الملاحظات.

نتائج تحليل هذا البحث هي: (١) وجدت أشكال عدم المساواة بين الجنسين في شكل: (أ) واحد أشكال من التهميش (التهميش). (ب) اثنين أشكال من التبعية (الترقيم). (ج) ثلاثة أشكال من القوالب النمطية (وضع العلامات السلبية). (د) اثنين أشكال من العنف. (هـ) واحد أشكال من العبء المزدوج (العبء المزدوج). (٢) تتجسد النسوية في النضال من أجل المساواة بين الجنسين في: (أ) ثلاثة أشكال من النسوية في التوظيف. (ب) اثنين أشكال من النسوية في التعليم. (ج) اثنين أشكال من النسوية في الزواج والأسرة. (د) ثلاثة أشكال من النسوية في السياسة والجمهور.

الكلمات المفتاحية: الأدب النسوي، عدم المساواة بين الجنسين، المساواة بين الجنسي