

DAFTAR ISI

MOTTO	i
PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Berpikir	8
G. Hipotesis	12
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. KONSEP UMUM MUSIK.....	15
1. Definisi Musik.....	15
2. Musik Religi.....	18
3. Terapi Musik	26
4. Konsep Mengengarkan Musik	27
5. Musik Religi sebagai Terapi Musik	29
B. KONSEP KESABARAN	31
1. Sabar dalam Sudut Pandang Tasawuf	31
2. Tingkatan Sabar.....	34
3. Sabar dalam Sudut Pandang Psikologi	36
4. Ciri-ciri kesabaran dalam sudut pandang psikologi	37
C. MAHASISWA <i>MULTITASKING</i>	39
1. Pengertian Mahasiswa <i>Multitasking</i>	39
2. Karakteristik Mahasiswa <i>Multitasking</i>	40

3. Batasan Mengenai <i>Multitasking</i> pada Mahasiswa.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	45
B. Desain Penelitian.....	46
C. Identifikasi Variabel Penelitian.....	46
D. Jenis dan Sumber Data	47
E. Populasi dan Sampel	48
F. Teknik Pengumpulan Data	49
G. Instrumen Penelitian.....	51
H. Validitas dan Reliabilitas	58
I. Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Deskripsi Data Subjek Penelitian.....	63
1. Lokasi Penelitian	63
2. Data Subjek Penelitian.....	63
B. Pengujian Hipotesis Penelitian	64
1. Hasil Pengolahan Uji Instrumen	64
2. Hasil Pengolahan Uji Analisis Data	69
C. Pembahasan Hasil Penelitian	76
1. Gambaran Kesabaran pada Mahasiswa <i>Multitasking</i>	76
2. Aplikasi Mendengarkan Musik Religi Secara Rutin pada Mahasiswa <i>Multitasking</i>	77
3. Pengaruh Mendengarkan Musik Religi Secara Rutin pada Mahasiswa <i>Multitasking</i> Terhadap Tingkat Kesabaran	79
BAB V KESIMPULAN.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	