

الباب الأول المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو تنمية مهارة كتابة الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا كان أم تحريريًا. وفقًا لنهى (٢٠١٢: ٨٣) من أهداف تعلم اللغة العربية هي استكشاف مهارة كتابة الطلاب في مادة على استخدام اللغة وتطويرها كتابيًا أم شفهيًا وهو ما يسمى بالمهارة اللغوية.

يمكن رؤية مهارة اللغة من تحقيق جانبيين. جانب تحصيل المهارة والإنجاز اللغوي. وللغة أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. دلت مهارة الاستماع والقراءة إلى مهارة الاستقبال، بينما أن مهارة الكلام والكتابة دلت إلى مهارة الإنتاج.

لكن في الواقع ظهرت المشكلات في تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الكتابة. كما حدث في الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج. بناءً على نتائج الملاحظة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج، تم الحصول على معلومات مفيدة بأن مهارة الكتابة للفصل الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج منخفضة. حدثت المشكلة بعدة عوامل التالية (١) نقصان إتقان مفردات الطلاب، (٢) ضعف مهارة كتابة الطلاب في مادة على تعلم الكتابة، (٣) جودة عملية التعلم منخفضة، (٤) نقصان استخدام وسائل التعليم. على الرغم من أن وسائل التعليم يمكن تشغيل التعلم لدعم نتائج التعلم.

وفقًا للأرشاد (٢٠١١: ٢-٣)، تعتبر أن الوسائل جزء لا يمكن فصلها من عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق الأهداف التربوية. يمكن لوسائل التعليم أن تعزز عملية التعلم للطلاب. يجب أن يكون استخدام الوسائل من اهتمام المعلم في كل

نشاط تعليمي. وماعاد ذلك يحتاج المعلم إلى تعلم كيفية تحديد الوسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال في عملية التعلم.

فلذلك لتحسين مهارة كتابة ، بادرت الباحثة إجراء البحث في التعلم باستخدام وسيلة الصور المندمجة. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة الصور المندمجة الطلاب على تركيز المواد المقدمة. وسيلة الصور المندمجة هي وسائل التعليم على شكل صور، صورة واحدة مع صورة أخرى تحتوي على قصة في عدة تسلسلات بحيث تشكل بين الصور الأخرى تصف الأحداث في شكل قصة منظمة. كما رأي هارياني وزماني (١٩٩٧: ٢١) أنهما تقولان إن الصور المندمجة هي وسائل مصورة تستخدم لشرح سلسلة من التطورات. لأن كل سلسلة من وسائل الصور مستمرة وتتكون دائماً من صورة.

تعد وسائل المصورة أحد أشكال الوسائل التعليمية التي تتضمن نوع الوسائل البصرية المعروفة ولها أثير التأثير على الطلاب من وسائل الأخرى.

وفقاً لوينافترى (٢٠٠٥ : ٥٥) على أنالبصرية لها أكبر تكوين (٧٥٪) من حيث متوسط كمية المعلومات التي يمكن أن يحصلها شخص ما. المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال البصر هي أيضاً أكثر يتم التقاطها بسهولة وتذكرها من خلال ذاكرة شخص ما. من خلال سلسلة الصور الإعلامية يمكن للمتعلم التركيز على الفرز حسب الأنماط معينة أو وفقاً لترتيب القصة، مما يجعل التعلم ليس مملاً ولا يركز على المعلم. هذا مهم لتطبيقه في تعلم اللغة العربية. عبر من المتوقع أن يساعد استخدام الصور المندمجة في تحسين جودة عملية التعلم الذي يمكن أن يؤثر في النهاية على جودة المهارة طالب. يمكن أن تثير جو تعلم الطالب من التعلم السلبي نشيطاً وممتعاً. الطلاب في التعلم الذين كانوا في الأصل طلاباً تشعر بالملل. حتى يتمكن الطلاب يسمح بالحفاظ على التركيز والانتباه على المواد المقدمة من قبل المعلم وتحقيق التعلم الأمثلة لمهارة كتابة الطلاب.

بناءً على هذه الخلفية، ستقوم الباحثة بالبحث تحت عنوان " استخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم الكتابة العربية لترقية مهارة الطلاب فيها(دراسة شبه تجربة في مدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج)".

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتماداً على خلفية البحث السابقة، تحدد الباحثة مشكلات هذا البحث وتحققها في الأسئلة الآتية :

١. كيف تكون مهارة كتابة الطلاب قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟
٢. كيف تكون مهارة كتابة الطلاب بعد استخدام وسيلة الصور المندمجة لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟
٣. كيف تكون ترقية مهارة كتابة الطلاب باستخدام وسيلة الصور المندمجة لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟
٤. ما مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المندمجة في مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناءً على تحقيق المشكلة السابقة تكون أغراض البحث لمعرفة :

١. معرفة مهارة قبل استخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج
٢. معرفة مهارة بعد استخدام وسيلة الصور المندمجة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج.

٣. معرفة ترقية مهارة كتابة الطلاب في مادة باستخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج

٤. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المندمجة لطلاب الصف الثامن بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج

الفصل الرابع : فوائده البحث

بعد إجراء البحث من المتوقع أن يكون له فوائد وأثار إيجابية. فوائده هو :

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، فإن هذا البحث مفيد في تطوير التعليم والتعلم، وخاصة فيما يتعلق باستخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم الكتابة.

٢. الفوائد التطبيقية

هذه الأداة المفيدة على الأقل لمعلمي اللغة العربية والطلاب ومؤسسة البحث والباحثين المستقبليين.

أ. للطلاب

يمكن أن يسهل الطلاب على إصدار أفكارهم المعرفية في مهارة بوسيلة الصور المندمجة.

ب. للمدرس

إعطاء المعرفة للمدرس بأن وسيلة الصور المندمجة هي إحدى الوسائل بحيث يمكن أن تصبح وسيلة بديلة المستخدمة في الفصل.

ت. للباحث المستقبل

– يمكن أن يساهم في الفكر الإسلامي بشكل خاص، في مجال اللغة العربية للطلاب بشكل عام وأن يضيف نظرة ثاقبة للمؤلف كمدرس مرتقب حول تطبيق وسيلة الصور المندمجة في تعليم اللغة العربية.

– يمكن استخدامها كمدخلات وبديل لتحسين جودة تعليم اللغة العربية، وكذلك للتغلب على ملل الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

الفصل الخامس: الإطار الفكري

التعلم هو نشاط يتم تنفيذه بوعي وقصد. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لجاغو تارغان (١٩٩٧:٤١٨) ، فإن التعلم هو خبرة تعليمية يختبرها الطلاب في عملية تحقيق الأهداف التعليمية المحددة. غرض التعلم في كتاب سوغاندي وأصحابه (٢٠٠٠: ٢٥) هو مساعدة الطلاب في اكتساب خبرات مختلفة وبتلك التجربة يتضمن السلوك المعرفة والمهارات والقيم أو المعايير التي تعمل كمتحكمين في مواقف الطلاب وسلوكهم. تصف أهداف التعلم المهارة أو مستوى الإتقان الذي يتوقع أن يحققه الطلاب بعد اتباعهم لعملية التعلم.

تعد وسائل الإعلام من العوامل المهمة التي تدعم نجاح التعلم. في اللغة العربية ، كما رأى أرشاد (٢٠٠٣: ٣) أن وسائل الإعلام هي الوسيلة. يقترح ميارسو (١٩٨٩) أن وسائل الإعلام هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وهمومهم وقدرتهم على التعلم. الوسائل التعليمية هي أداة المساعدة بشكل مختلف، إما على شكل أجهزة إلكترونية أو صور أو دعائم أو كتب أو غيرها، وكلها تستخدم للمساعدة في توزيع محتوى الدروس على الطلاب. (أولين نهي ، ٢٠١٢:٢٦٥).

قدم هماليك (١٩٨٦) أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم، ويحدث أثرا نفسي على الطلاب. يساعد استخدام وسائل التعلم في مرحلة توجيه التعلم

على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل من محتوى التعلم في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة دافع الطلاب واهتمامهم، يمكن أن تساعد وسائل التعلم على تحسين الفهم وتقديم بيانات موثوقة ومثيرة للاهتمام وتسهيل تفسير البيانات وتوليد المعلومات. في عملية التعلم، يجب أن يكون المعلم جيداً في اختيار الوسائل الفعالة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون وسائل قادرة على جعل عملية التعلم أكثر إمتاعاً. لذلك هناك حاجة لوسائل إعلام مدمجة مع شكل اللعبة. اللعبة هي حاجة تنشأ بشكل طبيعي في كل فرد. كل إنسان لديه غريزة الحصول على اللذة والرضا والمتعة والسعادة (فتح المجيب ونيل الرحماواتي، ٢٠١٣: ٢٥).

تكون الوسائل في هذه الحالة التي سيتم استخدامها هي وسيلة الصور المندمجة. الوسائل المصورة هي صورة متعلقة بالموضوع تعمل على نقل الرسائل من المعلم إلى الطلاب (ساديمان عارف، ٢٠٠٣: ٢١) يمكن أن تساعد هذه الوسائل المصورة في الكشف عن المعلومات الواردة في المشكلة بحيث تكون العلاقة بين المكونات ويمكن رؤية المشكلة وضوحاً بشكل أكثر، للوسائل البصرية ٤ وظائف، وهي (أ) وظيفة الانتباه، (ب) الوظيفة المعرفية، (ج) الوظيفة العاطفية (د) والوظيفة المركبة ". يمكن للوسائل البصرية في عملية التعليم والتعلم أن تطور المهارة كتابة البصرية وتطور خيال الأطفال وتساعد على زيادة إتقان الأطفال للأشياء المجردة أو الأحداث التي يستحيل تقديمها في الفصل" (إيفيد، ٢٠٠٢: ١٦).

وسائل المصورة تساعد المعلمين والطلاب في تنفيذ عملية التعليم والتعلم بشكل عام، وظائف وسائل الإعلام المصورة حسب باسوكي وفريده (٢٠٠١: ٤٢) هي: (١) تنمية المهارة كتابة البصرية (٢) تطوير خيال الأطفال (٣) مساعدة تحسين مهارة كتابة الأطفال على الأشياء المجردة أو الأحداث التي يستحيل تقديمها في الفصل (٤) تهدئة إبداع الطلاب.

والخطوات أو الإجراءات المستخدمة في وسيلة الصور المندمجة منها:

١. يقوم المعلم بإعداد وسيلة الصور المندمجة

٢. ينقل المعلم المراد الدراسية.

٣. يشرح المعلم

٤. يشرح المدرس تقنية وسيلة الصور المندمجة

٥. يقوم الطلاب بعمل مقال سردي وفقاً لسلسلة الصور باستخدام جمل فعالة.

٦. يقوم الطلاب بعمل مقالات سردية بشكل صحيح

٧. يناقش المعلم كل إجابة.

٨. بالنسبة للإجابات الصحيحة ، يعطي المعلم مكافآت والذين تكون إجاباتهم

غير

كانت مهارة الكتابة من المهارات الأساسية في تعليم اللغة سواء كانت لغة الأم أو اللغة الأجنبية ، ولكن مهارة الكتابة في اللغة الأجنبية أصعب من الكتابة في اللغة الأم . لذلك ، في كتابة اللغة العربية يحتاج المدرس إلى الوسيلة التي تسهل تعليم الكتابة لمساعدة الحصول على أهداف التعليم.

كما عرفنا أن الكتابة احدى مهارات اللغة العربية. كلمة "الكتابة" لغة صيغة المصدر من كَتَبَ - يَكْتُبُ - كِتَابًا، كِتَابَةٌ على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ (أحمد مورادي، ٢٠١٥:٦٣).

إن أهداف تعليم الكتابة على وجه عام هي جعل الطلاب أن يستطيعوا الإتصال برموز المكتوبة في اللغة العربية، خاصة لمطالب الحياة (أحمد فؤد ايفندي، ٢٠١٢:

١٨١). قالت ايتي اندرينتي "Etti Andrianti" إن العناصر في الكتابة الفعالية، هي:

١. الإختصار "Ringkas" ، أي أنه لا توجد الأشياء خارج الموضوع ولا تكررهما.

٢. الواضح (الوضوح) "Jelas" ، أي عدم وجود معنى مزدوج (غامض).

٣. الحق (الدقة) "Tepat" ، أي اختيار المفردات يجب أن يتطور بدقة ما يعنيه الكاتب.

٤. التدفق المنطقي "Aliran logika lancar" ، أي بيان الأفكار الرئيسية مع التفسير

والاستنتاج.

٥. المتواصل "Bersambung" ، أي أن الأفكار الرئيسية يجب أن تكون مترابطة لدعم الفكرة الرئيسية بحيث تكون كل الكتابة وحدة مترابطة.

وبالنظر إلى المدخل التعليم ولتسهيل الطلاب غير العربي، نقضي أنشطة تعليم الكتابة بطرق أي الكتابة المواجه.

في الكتابة المواجه، يواجه المدارس الطلاب إلى :

١. صناعة الكلمة بأسلوب معين
٢. صناعة المكتوب بمادة معينة
٣. أنشطة الأخرى التي تسهل الطلاب في تعليمهم

كما في بيان السابق، فأنشطة من مقارنة التعليم هي :

- أ. إدخال المفردات إلى جمل الفرغ والمفردات من المدارس
- ب. إدخال المفردات إلى جمل الفرغ لكن المفردات من الطلاب
- ت. ترتيب المفردات إلى جمل المفيدة
- ث. ترتيب الجمل إلى الفقرة
- ج. ضم الكلمتين
- ح. إجابة السؤال
- خ. صناعة الحوار
- د. وغير ذلك.

وبذلك، يعتبر أن استخدام الصور المندمجة يستطيع لترقية تصور الطلاب في ترتيب الكلمة أو الجملة، لأن بالصور يستطيع أن يدفع الطلاب لترتيب جملة مفيدة. ومع ذلك، يكون الصور المندمجة توكيد لذكريات الطلاب عن الكلمة مكوّنهم. على ماتطن الكاتبة إن هذه الصور مناسبة للتعليم الكتابة العربية.

من خلال الاطلاع على الوصف أعلاه، خلصت الباحثة أن المؤشرات في تعليم
مهارة الكتابة كالتالي:

المؤشرات في تعليم مهارة الكتابة

١. تقديم الكتابة بطريقة ممتعة
٢. تدريب الطلاب على التعبير الأفكار من الصورة
٣. يقوم الطلاب بتكوين مخطط تفصيلي لسلسلة من الصور التي تم ترتيبها
بالتسلسل
٤. يقوم الطلاب بتطوير إطار عمل مقال مع قواعد الكتابة الصحيحة
٥. يتأمل المعلم في الدرس

من الوصف السابق بشكل منهجي يمكن وصفه على النحو التالي :



الجدوال ١,١ أساس تفكيرالبحث

استخدام وسيلة الصور المندمجة في تعليم الكتابة

١. تقديم الكتابة بطريقة ممتعة
٢. تدريب الطلاب على التعبير الأفكار من الصورة
٣. يقوم الطلاب بتكوين مخطط تفصيلي لسلسلة من الصور التي تم ترتيبها بالتسلسل
٤. يقوم الطلاب بتطوير إطار عمل مقال مع قواعد الكتابة الصحيحة
٥. يتأمل المعلم في الدرس والذين تكون إجاباتهم

مهارة الطلاب الكتابة

١. تنظم الكلمات في الجمل
٢. استكمال الجمل
٣. تصحيح ترتيب الجمل العشوائية
٤. وترتيب الجمل العشوائية في الفقرة
٥. الإجابة عن عدة الأسئلة
٦. الجمع بين الجملتين أو أكثر.

الترقية مهارة الطلاب في الكتابة

الاختبار البعدي

الاختبار القبلي

الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي حقيقة مؤقتة حددها الباحث ، ولكن لا يزال يتعين إثبات صحتها من خلال اختبارها (حيري غوناوان، ٢٠١٦: ٥٣). بالإضافة إلى ذلك إن الفرضية هي نتيجة أو إجابة المشكلة، وهي مؤقتة بمعنى أنها ليست نهائية ولا تزال بحاجة إلى إثبات (محمد علي ١٩٨٢: ٢٤). بناءً على البيان السابق ، يمكن استنتاج أن الفرضية هي حقيقة مؤقتة يمكن أخذها من الحقائق التي لا يزال يتعين إثباتها عن طريق الاختبار. وبالتالي الفرضية التي يمكن اتخاذها :

الفرضية المقترحة : وجود ترقية مهارة الطلاب في تعليم الكتابة باستخدام وسيلة الصور المندمجة

الفرضية الصفرية : لا يوجد ترقية مهارة الطلاب في تعليم الكتابة باستخدام وسيلة الصور المندمجة

لاختبار الفرضية باستخدام مستوى دلالة ٥٪ ، لاختبار صحة الفرضية، يتم استخدام الصيغة : إذا كانت t الحسابية أكبر من t الجدولية، فسيتم رفض الفرضية الصفرية، مما يعني وجود تأثير. إذا كان t الحسابية أصغر من t الجدولية ، فسيتم قبول الفرضية الصفرية مما يعني أنه لا يوجد تأثير.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

أدركت الباحثة أن هناك العديد من نتائج البحث المتعلقة بالموضوع المختار والتي تم إجراؤها من قبل باحثين سابقين. بما في ذلك ما يلي :

١. المجلة بعنوان "استخدام وسيلة الصور المندمجة لتحسين مهارة الكتابة

السردية في موضوعات اللغة الإندونيسية من الفصل الرابع بمدرسة الابتدائية الحكومية morowali. أجر نغوراه أندي بالبحث وهو طالب برنامج المعلم في هيئة التدريس (مجلة Creative Tadulako ، المجلد ٢ ، رقم ٤). كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد العملية ونتائج التعلم للطلاب باستخدام وسيلة الصور المندمجة في المواد

الإندونيسية في الفصل الرابع بمدرسة الإبتدائية الحكومية morowali. بناءً على نتائج الاختبار الأولي للطلاب الذين أكملوا بشكل فردي عددًا من ٤ أشخاص مع اكتمال كلاسيكي بنسبة تصل إلى ٢٠٪. في الحلقة الأولى ، أكمل ٩ طلاب بشكل فردي مع اكتمال كلاسيكي بنسبة ٤٥٪. ثم في الحلقة الثانية من الطلاب الذين أكملوا بشكل فردي ما يصل إلى ١٧ شخصًا مع اكتمال التعلم بنسبة ٨٥٪. من نتائج تحليل البيانات ، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة بنسبة ٤٠٪ من الدورة الأولى إلى الحلقة الثانية (التعلم باستخدام وسيلة الصور المندمجة) وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، خاصة في الفصل الرابع بمدرسة الإبتدائية الحكومية morowali.

و يوضح هذا أن استخدام وسيلة الصور المندمجة يمكن أن يحسن المهارة على كتابة المقالات السردية لطلاب الصف الرابع في تعلم اللغة الإندونيسية.

٢. مجلة بعنوان " ترقية مهارة الكتابة من خلال وسيلة الصور في تعليم اللغة

العربية لطلاب الصاف الحادى عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كوديبان سليمان يوكياكرتا. البحث لسيدة أسوة حسنة، طالبة من قسم اللغة العربية في كلية علم التربية والتعليم بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا سنة ٢٠١٣. فاستنتجت الباحثة فيه أنّ هناك التطور السريع بعد استخدام هذه الوسيلة فهذا يشير ألى وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصاف الحادى عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كوديبان سليمان يوكياكرتا. ومن البحوث السابقة ظهرت أن هناك اختلافات بهذا البحث. في البحوث السابقة منها البحث الأول تركز استخارة نور زمان على المفردات الإنجليزية استخدام لعبة رسائل صور المسلسلة. والبحث الثانى تركز مالك أمى مغفرة على مهارة الكتابة باستخدام وسيلة لعبة طعن الكلمة. والبحث الثالث تركز اسوة حسنة على مهارة الكتابة بوسيلة الصور. وأما الكاتبة فتقدم البحث الذي تركز وتؤكد على الكتابة باستخدام لعبة وصف الصور المندمجة.

٣. المجلة بعنوان "تعلم مهارة القراءة والكتابة في المدرسة الثانوية سونان

بنداناران يوجاكرتا" بقلم الأخت زكية النساء المباركة، طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة سونان كالي جاغا يوجاكرتا، فئة ٢٠١٥/٢٠١٦. في هذه الدراسة استخدمت الباحثة طريقة البحث النوعي. واستنتجت الباحثة بناء على نتائج الدراسة ، أن نتائج المقارنة بين التخطيط والتنفيذ والتقويم لتعلم مهارة القراءة والكتابة مع علم النفس التنموي اللغوي بينت أن الأنشطة الثلاثة كانت مناسبة. ومع ذلك ، هناك بعض الأشياء التي تعتبر أقل ملاءمة، بما في ذلك ترتيب عرض المواد التعليمية واستخدام وسائل التعلم أقل تنوع.

وفي الوقت نفسه، فإن البحث الذي سيتم دراسته لا يحل فقط تعلم الكتابة ولكن الباحثين يقدمون الحلول باستخدام وسيلة الصور المندمجة في التعلم.

