

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.1. Rumusan Masalah.....	7
1.2. Tujuan Penelitian.....	7
1.3. Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1. Kegunaan secara Teoritis.....	8
1.3.2. Kegunaan secara Praktis	8
1.4. Kerangka Pemikiran	8
.....	10

.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu	11
2.2. Interaksi Sosial	12
2.2.1. Pengertian Interaksi Sosial.....	12
2.2.2. Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Interaksi Sosial	14
2.3.3. Bentuk Bentuk Interaksi Sosial.....	16
2.3. Pengertian <i>Dating Online</i>	20
2.3.3 Jenis – Jenis <i>Dating Online</i>	21
2.4. Hambatan Penggunaan Aplikasi <i>Dating Online</i> Dalam Mencari Pasangan.....	25
2.5. Dampak – Dampak Penggunaan Aplikasi <i>Dating Online</i>	28
2.5.3. Dampak Positif	29
2.5.4. Dampak Negatif.....	30
2.6. Hal - Hal Yang Harus Di Perhatikan Sebelum <i>Dating Online</i>	32
2.7. Teori Dramaturgi Ervin Goffman (1959).....	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1. Metode Penelitian.....	35

3.2. Lokasi Penelitian	37
3.3. Jenis dan Sumber Data	37
3.3.1. Sumber Data Primer	38
3.3.2. Sumber Data Sekunder	38
3.4. Teknik Pengumpulan Data	38
3.4.1. Wawancara.....	38
3.4.2. Observasi	39
3.4.3. Studi Pustaka.....	39
3.4.4. Analisis Data.....	40
BAB IV	42
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1. Deskripsi Data	42
4.1.1. Profil Lokasi Penelitian.....	42
4.1.2. Kondisi Geografis	43
4.1.3. Keadaan Penduduk.....	44
4.1.4. Identitas Masyarakat	46
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	47
4.2.1. Respon Remaja <i>Girls On Fire Group</i> Terhadap Dampak <i>Dating</i> <i>Online</i>	47

4.2.2. Langkah – Langkah Yang Tepat Untuk Penanggulangan Dampak
Negatif 63

BAB V.....	67
SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1. Simpulan.....	67
5.2. Saran.....	70
5.3. Implikasi Teori	70
5.4. Impikasi Praktis.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	75
SURAT KETERANGAN SKRIPSI	75
RIWAYAT HIDUP.....	111

