

## ABSTRACT

**Ilham Najib Afif. 1145030082.** *The Role of Life and Death Instincts towards Characters of John Steinbeck's To A God Unknown.* Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor I. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd. Supervisor II. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag.

**Keywords:** *Psychoanalytic, Life and Death Instincts, Anxiety*

This research focuses on the analysis of personality dynamics and the effects of life and death instincts on the characters in John Steinbeck's *To A God Unknown* novel using Sigmund Freud's theory. The purpose of this research is to elaborate on the role of life and death instincts on the personality dynamics of the characters in the novel and explain the effects of those instincts on the characters. This research is structured for qualitative research. This research uses the descriptive method as the main method to present the existing data. The method helps researchers in inferring the characteristics of each character. The research uses an objective approach, in the context of literary works, the researcher uses a psychoanalytic approach. Researchers found 93 data that fall into categories related to life and death instincts and their effects based on citation taken from source of data. Based on the research conducted, the researcher found that the behavior of the characters is determined by the instincts of life and death in meeting their physical needs and wishing death. Furthermore, those instincts have a significant effect in terms of creating realistic, neurotic and moralistic anxiety.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

**Ilham Najib Afif. 1145030082.** *The Role of Life and Death Instincts towards Characters of John Steinbeck's To A God Unknown.* Skripsi. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing I. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S., M.Pd. Pembimbing II. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag.

**Kata Kunci:** *Psikoanalisa, Naluri Kehidupan dan Kematian, Kecemasan*

Penelitian ini berfokus pada analisis dinamika kepribadian dan efek-efek naluri kehidupan dan kematian atas karakter-karakter pada novel *To A God Unknown* karya John Steinbeck menggunakan teori Sigmund Freud. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengelaborasi peran naluri kehidupan dan kematian terhadap dinamika kepribadian tokoh-tokoh dalam novel dan menjelaskan efek dari naluri-naluri tersebut terhadap para tokoh. Penelitian ini disusun untuk penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi sebagai metode utama untuk mempresentasikan data-data yang ada. Metode tersebut membantu peneliti dalam menyimpulkan karakteristik setiap tokoh. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif, dalam konteksnya dengan karya sastra peneliti menggunakan pendekatan psikoanalisa. Peneliti menemukan 93 data yang masuk dalam kategori terkait naluri kehidupan dan kematian serta efek-efeknya berdasarkan kutipan yang diambil dari sumber data. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, peneliti menemukan bahwa perilaku para tokoh ditentukan oleh naluri kehidupan dan kematian dalam memenuhi kebutuhan fisik mereka dan menghasrati kematian. Lebih jauh, naluri-naluri tersebut memberikan efek yang cukup signifikan dalam hal menciptakan kecemasan realistik, neurotik dan moralistik.