

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	4
E. Kerangka Pemikiran.....	5
F. Hipotesis Penelitian.....	7
G. Hasil Penelitian yang Relevan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA MENGENAI MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI METODE MENARI... ..	9
A. Kemampuan Motorik Kasar Anak	9
1. Pengertian Motorik Kasar Anak.....	9
2. Jenis-jenis Motorik Kasar.....	11
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Motorik ...	11
4. Peran Guru dan Orang Tua Dalam Mengembangkan Motorik Anak Usia Dini.....	14
B. Metode Menari.....	15
1. Pengertian Tari	15

2. Unsur Dasar Tari	17
3. Jenis- Jenis Tari.....	19
4. Bentuk Penyajian Tari.....	21
5. Fungsi Seni Tari.....	21
6. Tahap Perkembangan Seni Tari Anak Usia Dini.....	22
7. Nilai- nilai Pendidikan Tari Kreasi Pada Anak Usia Dini.....	22
8. Tari Kreasi Anak Usia Dini.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	25
B. Jenis dan Sumber Penelitian	30
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	31
E. Teknik Analisis Data Penelitian.....	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Kondisi Objektif Lokasi Penelitian.....	35
B. Hasil Penelitian	37
1. Kemampuan Motorik Kasar Anak di Kelompok B RA Fatimah Az-Zahra Soreang Kabupaten Bandung Sebelum Diterapkan Media Kolase Bahan Alam.....	37
2. Proses Penerapan Metode Menari Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak di Kelompok B RA Fatimah Az- Zahra Soreang Kabupaten Bandung.....	38
a. Siklus I.....	38
b. Siklus II.....	53

3. Kemampuan Motorik Kasar Anak Di RA Fatimah Az-Zahra Soreang Kabupaten Bandung setelah Diterapkan Metode Menari	68
a. Siklus I.....	68
b. Siklus II.....	73
c. Pembahasan	78
BAB V PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	

