

ملخص البحث

خيرى أغسنياني: المصدر في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك و على عمر بك
(دراسة النحو و الصرف)

كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك و أخيه على عمر بك هو كتاب مؤلف من أربعة مجلدات. درست هذا كتاب لطلاب المدرسة الثانوية و المدرسة العالية، لأنه إحتواء على مجموعة من القصص القصيرة فيها معانى و فلسفات و مغاز. هذا الكتاب له إحدى و ستون موضوعا من القصص القصيرة.

خلفية هذا البحث بسبب كثيرة من أنواع المصدر و وظيفته. فالتركيز هذا البحث و هو: (١) أنواع المصدر في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك و على عمر بك. (٢) وظيفة المصدر في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفى التحليلي. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذا البحث بالتقنية المشاهدة-الملاحظة. و نوع البيانات هذا البحث الجملة فيها المصدر في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك و عمر بك.

ونائج هذا البحث هو أنواع لمصدر المختلفة التي تظهر كثيرة في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبرى بك و أخيه على عمر بك، أربعة أنواع، وهي: المصدر الأصلي و الاسم المصدر و المصدر الصناعي و اسم الهيئة. و وظيفة المصدر كفعل طريقان هما المصدر مضاف من فاعله و المصدر مضاف من مفعوله. المصدر مضاف من فاعله مثل هذه جملة "دُخُولُ كِلَابِهِ" مصدر دُخُولُ هو مضاف من التركيب كِلَابِهِ. و مصدر دُخُولُ وظيفته كفعل و تركيب كِلَابِهِ هو فاعله. و المصدر مضاف من مفعوله مثل هذه جملة "دَعَوْتُ صَدِيقًا لِي لِتَقْدِيرِ الْحَسَارَةِ" مصدر تَقْدِيرِ هو مضاف من مفعوله "الْحَسَارَةِ". المصدر كفاعل مثل هذه جملة "الْبُرْنُ ثَمْرٌ شَجَرَةٍ لَا يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ" مصدر ارْتِفَاعُ هو فاعل مرفوع بالضممة من فعل لَا يَبْلُغُ. المصدر كمفعول مثل هذه جملة "عَطِشَ عُزَابٌ وَ أَرَادَ الشُّرْبَ" مصدر الشُّرْبَ هو مفعول منصوب بالفتحة من فعل أَرَادَ و فعله هو عُزَابٌ. المصدر كمفعوليات، الأولى المصدر كالحال مثل في هذه جملة "فَتَهَلَّلْتُ عَدِيلَهُ فَرَحًا" مصدر فَرَحًا هو حال منصوب بالفتحة و وظيفته في تلك جملة هو كمفعوليات. الثانى المصدر كمفعول مطلق مثل في هذه جملة "عَاقَبَهُمُ الْحَاكِمُ عِقَابًا شَدِيدًا" مصدر عِقَابًا هو المفعول المطلق منصوب بالفتحة و وظيفته في تلك جملة هو كمفعوليات.