

## قائمة المحتويات

أ	صفحة الموافقة .....
ب	تقرير الرسالة .....
ج	ملخص الدرس .....
د	كلمات الشكر والتقدير .....
ز	سورة حياة الباحث .....
ح	قائمة المحتويات .....
١	الباب الأول .....
١	المقدمة .....
١	الفصل الأول: خلفية البحث .....
٧	الفصل الثاني: تحديد البحث .....
٧	الفصل الثالث: أغراض البحث .....
٨	الفصل الرابع: فوائد البحث .....
٩	الفصل الخامس: اطار التفكير .....
١١	الفصل السادس: الدراسة السابقة .....
١٨	الباب الثاني .....
١٨	أساس النظري .....
١٨	الفصل الأول: دراسة اللغة الاجتماعية .....

<b>الفصل الباء: الوظائف اللغوية الاجتماعية لدراسات اللغة الأدبية</b>	٢٣
<b>الفصل الجيم: أحداث الكلام</b>	٢٤
<b>الفصل الدال: ثنائية اللغة</b>	٢٧
<b>الفصل الهاء: اللغة والسياق</b>	٣٠
<b>الفصل الواو: الرمز</b>	٣١
<b>الفصل الزاي: تبديل الرمز</b>	٣٣
أ. فهم تبديل الرمز	٣٣
ب. نماذج تبديل الرمز	٣٤
ج. أسباب تبديل الرمز	٣٦
<b>الفصل الحاء: خلط اللغات</b>	٣٨
أ. فهم خلط اللغات	٣٨
ب. نماذج خلط الرمز	٣٩
ج. أسباب خلط اللغات	٤٢
<b>الفصل الطاء: أوجه التشابه والاختلاف بين تبديل الرمز وخلط اللغات</b>	٤٤
<b>الباب الثالث</b>	٤٦
منهجية البحث	٤٦
<b>الفصل الأول: منهج وطريقة البحث</b>	٤٦
<b>الفصل الثالث: تقنيات جمع البيانات</b>	٤٧
<b>الفصل الرابع: تقنيات تحليل البيانات</b>	٤٨

٥٠	الباب الرابع.....bab al arba'
٥٠	تحليل البحث.....analysis of research
٥٠	الفصل الأول: سيرة ماهر زين.....chapter one: biography of Maher Zain
٥١	الفصل الثاني: صحوة Awakening الموسيقى ..... chapter two: Awakening the musical soul
٥٣	الفصل الثالث: ألبوم Thank You Allah ..... chapter three: Album Thank You Allah
	<b>الفصل الرابع: شكل تبديل الرمز وخلط اللغات في أغاني ماهر زين في ألبوم "Thank You Allah"</b>
٥٤	الفصل الأول: الغنائية إنشاء الله ..... chapter four: The creative songwriting of Allah
٦٦	الفصل الثاني: الغنائية Always Be There ..... chapter five: The creative songwriting of Always Be There
٨٢	الفصل الثالث : الغنائية Thank You Allah ..... chapter six: The creative songwriting of Thank You Allah
٩٩	الفصل الرابع: الغنائية The Chosen One ..... chapter seven: The creative songwriting of The Chosen One
١١٤	الفصل الخامس: الغنائية For The Rest of My Life ..... chapter eight: The creative songwriting of For The Rest of My Life
١٢٤	الفصل السادس: ٦ . عوامل تبديل الرمز وخلط اللغات ..... chapter nine: Factors of symbol transformation and language mixing
١٢٧	الخاتمة ..... conclusion
١٢٧	الفصل الأول: تنتائج البحث.....chapter ten: Research results
١٢٨	الفصل الثاني : الافتراضات.....chapter eleven: Assumptions
١٢٩	قائمة المراجع .. references