

ملخص البحث

يوقا ألفي زوليتمي: علاقة السلطة في فيلم أويس القرني لأكبر تاهفيليان (دراسة هيمنة فولكولت)

يتمثل أحد أهداف البحث الأدبي في تجسير التفاهم بين جمهور الأعمال الأدبية والأعمال الأدبية نفسها. تهدف هذه الدراسة إلى شرح (١) شكل نشاط السلطة الوارد في فيلم عويس القرني، و (٢) مراجعة هيمنة فولكولت لعلاقات السلطة في فيلم أكبر تحفيليان عويس القرني.

النهج الذي استخدمه المؤلف في هذه الدراسة هو نهج اجتماعي للأدب ، وبالتحديد هيمنة فولكولت. الطريقة التي اختارها المؤلفون هي طريقة نوعية لها خصائص وصفية. مصدر معطيات هذا البحث المحدثة في فيلم عويس القرني من تأليف أكبر تحفيليان. تم جمع بيانات البحث عن طريق الملاحظة ، والقراءات المتكررة بتقنيات الاستماع وتدوين الملاحظات. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات وصفية نوعية من خلال أنشطة التصنيف والجدولة والاستدلال.

وجاءت نتائج البحث الذي حصل عليه المؤلفون على النحو التالي: (١) بناءً على استعراض هيمنة فولكولت ، يحتوي فيلم أويس القرني على العديد من الأعمال وعلاقات السلطة التي قام بها الحكام على شكل محسوبة ، وهي ثقافة خداع للأقارب. الناس ، وظلم الصغار ، والاستكبار ، والسعي وراء السمعة. من خلال وجود السلطة. (٢) أشكال علاقات السلطة الواردة في فيلم "عويس القرني" هي: أ. علاقات السلطة من خلال العقل أي الدين والثقافة ، ب. علاقات السلطة من خلال الهيئات الاجتماعية ، أي الدولة والشعب.

الكلمات المفتاحية: الفيلم ، الهيمنة ، علاقات السلطة

ABSTRAK

Yuke Alfi Zulyatmi: “ Relasi Kekuasaan dalam Film *Uwais Al-Qarni* Karya Akbar Tahvilian (Kajian Hegemoni Foucault)”

Salah satu tujuan penelitian sastra adalah untuk menjembatani pemahaman antara penikmat karya sastra dengan karya sastra itu sendiri. Penelitian ini memiliki tujuan untuk menjelaskan (1) bentuk relasi kekuasaan yang terdapat dalam film *Uwais Al-Qarni*, dan (2) tinjauan Hegemoni Foucault terhadap relasi kekuasaan dalam film *Uwais al-Qarni* karya Akbar Tahvilian.

Pendekatan yang digunakan oleh penyusun dalam penelitian ini merupakan pendekatan sosiologi sastra yaitu hegemoni Foucault. Sedang metode yang dipilih penyusun adalah metode kualitatif dengan sifat deksriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah muhaddatsah dalam film *Uwais Al-Qarni* yang ditulis oleh Akbar Tahvilian. Data-data penelitian dikumpulkan dengan cara pengamatan, dan pembacaan berulang-ulang dengan teknik simak dan catat. Analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif melalui kegiatan kategorisasi, tabulasi, dan inferensi.

Hasil penelitian yang didapat penyusun adalah sebagai berikut: (1) Berdasarkan tinjauan hegemoni Foucault, film *Uwais Al-Qarni* mengandung beberapa tindakan dan relasi kekuasaan yang dilakukan oleh para penguasa berupa nepotisme, budaya pembedaan terhadap rakyat, penindasan rakyat kecil, angkuh, dan mengejar reputasi melalui eksis kekuasaan. (2) bentuk relasi kekuasaan yang terdapat dalam film “Uwais Al-Qarni” yaitu: : (a) relasi kekuasaan melalui pikiran, yaitu agama dan budaya, (b) relasi kekuasaan melalui tubuh sosial yaitu negara dan rakyat .

Kata kunci: film, hegemoni, relasi kekuasaan

