

قائمة المحتويات

أ.....	ملخص البحث
ب.....	ورقة الموافقة
ج.....	تقرير الرسالة
هـ.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	سيرة حياة الباحثة
ز.....	قائمة المحتويات
١.....	باب الاول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تحديد البحث
٥.....	ت. اغراض البحث
٥.....	ث. فوائد البحث
٥.....	أ) فوائد النظرية
٥.....	ب) فوائد العملية
٦.....	ج. الدراسة السابقة
٨.....	ح. أساس التفكير
١١.....	خ. صورة الأساس التفكير
١٢.....	باب الثاني : أساس النظرى
١٢.....	أ. الشعر العربي
١٢.....	١. تعريف الشعر العربي

١٣.....	٢. عناصر الشعر العربي
١٤.....	ب. العلم العروض
١٤.....	١. تعريف علم العروض
١٥.....	٢. التقطيع
١٥.....	٣. الوحدة الصوتية
١٦.....	٤. التفعيلة والوزن
١٧.....	٥. البيت الشعر العربي
١٩.....	٦. الزحاف
٢٠.....	٧. العلة
٢٢.....	٨. مفتاح البحر
٢٨.....	ت. العلم القوافي
٢٨.....	١. تعريف القافية
٢٨.....	٢. أنواع القافية
٢٨.....	أ) الحروف القافية
٣١.....	ب) حركات القافية
٣٢.....	ت) أنواع القافية
٣٢.....	ث) أسماء القافية
٣٥.....	الباب الثالث : منهج البحث
٣٥.....	أ. منهج البحث
٣٥.....	ب. مصادر البيانات وأنواعها
٣٥.....	ت. تقنية جمع البيانات
٣٦.....	ث. تقنية تحليل البيانات
٣٧.....	ج. نظام الكتابة

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة ٣٩

أ. سيرة الحياة الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي ٣٩

ب. خلاصة النظم العمريطي ٣٩

ت. تحليل الوزن والقافية ٤٠

١. تحليل الوزن والقافية في الباب المقدمة ٤٠

٢. تحليل الوزن والقافية في الباب الكلام ٥٠

٣. تحليل الوزن والقافية في باب الإعراب ٥٤

٤. تحليل الوزن والقافية في باب علامة الإعراب ٥٨

٥. تحليل الوزن والقافية في باب علامة النصب ٦٣

٦. تحليل الوزن والقافية في باب علامة الخفض ٦٦

٧. تحليل الوزن والقافية في باب علامة الجزم ٧١

٨. تحليل الوزن والقافية في باب المعربات ٧٧

باب الخامس: خاتمة ٨٤

أ. الخلاصة ٨٤

ب. الإقتراحات ٨٥

قائمة المراجع ٨٧

