

الباب الأول

مقدمة

أ. الفصل الأول: خلفية البحث

كتاب كفاية الاتقياء هو كتاب إرشاد أنشأه العالم الصوفي أبو بكر بن المرخم محمد شطا ، ويحتوي على مفهوم كيف ينبغي أن يكون المسلمون صالحا. في عند الله ، يتم تعليم البشر من خلال طريقة التصوف الأخلاقي. بدأت العديد من المشاكل المتعلقة بالأخلاق في الظهور مما أدى إلى التدهور الأخلاقي قبل أن يتردد صدى مصطلح الشخصية في التعليم في إندونيسيا منذ زمن بعيد ، تم غرسه وتعليمه من قبل الرسول من خلال وحي الله على شكل القرآن الذي تبعه العلماء بعد ذلك ، وكان أحدهم فكر أبو بكر بن المرخم محمد شطا (شريف، ٢٠٠٢) .

يوجد في كتاب كفاية الاتقياء ملاحظتان واضحتان عن منظمة هداية الأزكيا إلى طريق العليا طريقة الكتابة هي تقديم مجموعات نظام معينة ، يقوم بعمل أوصاف وتفسيرات للعناوين والتعريفات والقيود المتعلقة بالموضوع. بعد ذلك تم ذكر نظام هداية الأزكيا وشرح الغرض من كتابة منهجية ، بالإضافة إلى بعض النصوص قام بتحليل قواعد الإعراب في كتاب كفاية الاتقياء كما أن هناك العديد من المشاكل الموضوعية التي قدمها الباحث. سيشرح ، أي إضافة الحروف وتغيير المعنى أما شرح التصوف المقتبسة من كتاب مدرسة سوربالايا الإسلامية الداخلية ، فإن التصوف

هو علم تعريف أحوال النفس المختلفة التي تستحق الثناء والاستهزاء ،
وكيفية تطهيرها من الخصال الدينية ، وكذلك كيفية تزيينها بالصفات
الحميدة ، وكيفية الاعتناء بها ، فانتقل إلى الله وأركض إليه (راجايا, ٢ ،
٦١)

هناك أربعة تعريفات لنطاق التصوف، معرفة حالة الروح المشرفة
والمستنكرة. عندما نكون بالكسل في القيام بواجبنا إلى الله، كما هو عبادة،
فهذا يعني أن حالة نفوسنا هي مذمومة. عندما نكون مجتهدين ، فإن حالة
أرواحنا تستحق الثناء. ثم طريقة لتقديس روح الصفات السيئة السمعة
لنفترض أن الشخص الذي لديه فخر ويريد أن يستبدل بشخص موادهو
سيحتاج إلى تشخيص (العامل) ما إذا كان غروره هو الجمال الجسدي،
موقعه أو شيء آخر، ثم يتم تعريف ذلك من خلال علاجه القائم على
التشخيص. ثم أيضا ان تعرف كيف تزين النفس بصفات تستحق المدح .
مثلا، كيف يمكن للمرء ان يكون شاكرا، الرضاء، ومليئا بصفات اخرى
رائعة. وأيضاً كيف نسير نحو الرب ونركض نحوه لنفترض أن (زيكيند) وأي
عبادة تحتاج إلى التوفيق مع (وشول) بشكل أسرع . وبحسب إبراهيم هلال
، فإن "التصوف هو اختيار أسلوب حياة الزهد ، والامتناع عن زينة الحياة
بجميع أشكالها". التصوف هو عبادة متنوعة ، سلكية فضفاضة ، البقاء
مستيقظاً في الليل من خلال مضاعفة الصلوات والسلك ، بحيث يكون
العنصر المادي في الإنسان ضعيفاً ، والعنصر الروحي والروح أقوى " (شمس
الدين, ٢٠١٤)

ولأهمية التعلم عن الأخلاق والتصوف اهتم الكاتب بدراسة كتاب
كفاية العتقية الذي ألفه أبو بكر بن المرخم محمد سياتو مع التركيز على
دراسة علم الصرف باستخدام فصل الفعل الثلاثي المزيد

علم الصرف هو علم من فروع العلم المهمة التي يجب إتقانها في تعلم
اللغة العربية بهذا العلم يمكننا معرفة شكل التغيير من كلمة واحدة ، ليس
فقط أنه من خلال العلم يمكننا أيضًا الحصول على فهم بعض العلوم
اللغوية التي يجب أن يفهمها بعلم الصرف يتقن شخص باللغة العربية
عندما يدرس اللغة العربية ، أي عندما يتعلم بعلم الصرف ، لأنه عندما
يتكلم الشخص العربية دون استخدام علم الصرف ، فإنه لا يمكن أن
يفهمه بالآخر. ومن فوائد دراسة علم الصرف أيضًا أننا نقرأ ونتعلم ونفهم
كتب العلماء السابقين الذين علمهم عالٍ وتفكيرهم واسع جدًا

علم صرف هو فرع من فروع العلم الذي يجب أن معرفته أولاً بطلاب الدين
، وخاصة بطلاب المدارس الدينية أو المدارس الداخلية الإسلامية لأن علم
الصرف هو أم كل المعارف ، لأن صرف العلم يولد شكل كل جملة. بينما
تظهر الجملة أنواعًا مختلفة من المعرفة بتعلم هذا العلوم بقصد إلى فهم
ودراسة معنى القرآن والحديث

معنى في اللغة الصرف هو التقليب والرفض والتضليل ، أما معنى في
الاصطلاح هو فرع من فروع العلم لمعرفة التغييرات في بناء الكلمات التي
ليست بإراب، مثل معرفة الصحيح والمضاعف او بإلاة و معانيها. سواء

في شكل تغيير أو نقل أو التخلص أو تغيير شكل (محمد جين, القواعد الصرفية,)

فقال اسيب حموان علم الصرف هو علم يدارس بأصول الكلمات ، حتى سيعرف معنى الكلمة (هيماون اسيف,)

يُعرف علم الصرف بالنظام الصرفية في اللغة العربية اي يسمى الصرف بعلم التشريف ، أي التغييرات في شكل كلمات معينة إلى أشكال أخرى بناءً على أنماط معيارية أو محددة مسبقاً. تنقسم تشريف إلى قسمين ، وهما: تشريف لغاوي وتشريف استلاحي تشريف لغوي هو تغيير الكلمات بناءً على ضمير (ضمير) يوجد اربعة عسرة منه ، و اما تشريف الاستلاحي هو تغيير كلمة بناءً على نوع التكوينه اي الصيغة

فقال أبو رزين وأم رزين ، علم الصرف أو المعروف في اللغة يعني التغيير و اما في الاصطلاح علم الصرف هو علم يدرس شكل وحالة العديد من أشكال الكلمات (بناء) التي تشمل عدد الحروف المتحركة و السكون مثل كلمة الفعل الماضي و الفعل المضاري ومصدر واسم فاعل واسم مفعول و فعل امر و فعل النهي و شكل الكلمات الاخر (أبو رزين وأم رزين, ٢٠١٧)

و يعرف الكيلاني علم الصرف بأنه شكل أصلي في أشكال مختلفة لغرض المعنى الذي يحدث بسببه فقط في اللغة العربية مرفولوجي يسمى بعلم الصرف ، وهو دراسة كل أشكال الكلمات في اللغة العربية وشرح

الغلياني تعريف علم الصرف بأنه علم يفحص أصل الكلمات ليفهم أشكال الكلمات العربية بكل ما هو خارج إراب وبناء وقال: علم لمعرفة أشكال الكلمات بالعربية فيما يلي ما عدا إراب وبناء. أول من جمع علم الصرف هو الإمام معاذ بن مسلم كان عالما من الكوفة. توفي عام ١٨٧ هـ. علم الصرف هو أيضًا أهم قواعد اللغة العربية لأنه دليل لمعرفة صيغة أو جملة تشغيره ، نسبته ، والجمع ام السماعي و القياس وشيد وإعلان وغيره العلاقة بين العلم الصرف والعلم النحو لا يمكن فصلها مثل الأم والأب ، أي أنهما يحتاجان ويكمل كل منهما الآخر كما يقول بعض العلماء علم الصرف هو الام او ام كل المعرفة و ام النحو هو الاب

وقال أبو الفتح ابن جيني أن علم الصرف هو علم يدرس التغيرات في شكل الكلمات ، سواء تغيرت بسبب الإضافة أو التحريف. ومع ذلك ، فإن علم الصرف هو لا يدرس تغيرات الكلمات فحسب ، بل يدرس أيضًا طرقًا لتغيير الكلمات. بمعنى ما ، يمكن أيضًا علم الصرف على أنه علم يدرس كيفية تغيير الكلمات بحيث تختلف معانيها (مفيد احمج. ٢٠١٠) (٤)

للكلمة تعريف ومعنى واحد في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI). يمكن أيضًا تفسير معنى الكلمة في KBBI على أنه معنى أو علامة أو تفسير لشيء . القاموس الإندونيسي الكبير هو مرجع للعثور على معنى الكلمات. أين هو الآن يتوفر KBBI في إصدار عبر الإنترنت يسهل على المستخدمين معرفة معنى ومعنى الكلمات و قال ريني دماينتي

فإن الكلمة هي مجموعة من عدة أحرف لها معنى محدد كما قال قموس أكبر اندونيسيا الكلمات هي عناصر اللغة المنطوقة أو المكتوبة وهي تجسيد للمشاعر والأفكار التي يمكن استخدامها في اللغة

الفعل هي كلمة توضح معنى العمل أو الأحداث التي تحدث في وقت معين (الماضي والحاضر والمستقبل). أنواع الفعل هو الفعل الماضي هو فعل يدل على حدوث عمل أو حدث في الماضي ثم فعل المضارع أو كلمت تظاهر معنى في ذاته بالوقت مما الآن أو المستقبل ثم فعل الامر اي الذي يحتوي العمل يرغب فيه المتكلم باعتباره الشخص الذي يأمر من قبل المخطب اي المحاور بإعتباره الشخص المطلوب

واما قال (جكريا, ٢٠٠٤) فعل جملة تدل على معنى و وقت المثال كتب ثم يكتب ثم قرأ ثم يقرأ ام فعل باللغة اندونيسيا الفعل او الفعل باللغة الانجليزية اي ان جملة تظاهر فعل يجب ان تظهر وقت حدوث فعل سواء في الماضي او الحاضر او المستقبل

الاسم في اللغة هي اسمه أو اسم أو اسم الالة، كما قال العلماء النحو ، الاسم هي تدل على معنى موجود في ذاته ولكن لا يعتقد بالزمن. ينقسم الاسم إلى عدة أنواع يمكن تصنيفها حسب المجموعة

و الاسم ايضا يسمى بلفظ الذي يسير على الاسمي او الكلمات او المكان او الصفات او الاسم الاشخاص او الحيوانات او الاماكن او

غيرها والمقصود بعدم إظهار الوقت هو عدم إظهار الوقت سواء في الماضي أو الحاضر أو المستقبل (جكريا, ٢٠٠٤)

معنى الحروف في اللغة له معنى الحروف التي نعرفها في الإندونيسية ، أي أن هناك ٢٦ حرفًا. أما بالنسبة للغة العربية فهناك ٢٨ حرفًا تُعرف باسم الحروف الهجائية فإن الحروف ليس كل حرف هجائية الذي له معنى مثل و ف ب مع لي ث و غيرها اما بنسبة الحروف مثل الالف و التاء و الثاء و غيرها التي ليس له معنى فلا يمكن تكوينه جملة ولكنه يعلنون الكلمات فقط

لذلك يستنبط الباحث ان الفعل هو اسم فعل و ام الاسم هو اسم الالة، والحروف هنا كل حرف هجائية الذي له معنى

فقال جكاريا الحروف هي جزء من الكلمات ، أو بعبارة أخرى ، الكلمة هي مجموعة من الحروف. في اللغة الإندونيسية تسمى الأحرف "أحرف" ، المثال ب ي ط ف ه هذه الحروف ليس لها معنى ، وعدد الحروف في اللغة العربية هناك ٢٨ حرفا تسمى الحروف الهجائية (جكريا).

تنقسم الحروف العربية إلى قسمين ، الأول هو (الحرف) وهو الحرف الهجائي أو الأبيدي ، ويسمى أيضًا الحرف المباني وهو حرف يمكن أن يكون كلمة واحدة ، المثال ا ب ت ث والثاني يسمى (حرف معاني) وهي حروف لها معنى أصلا. مثال و او ثم من اذا يمكن تسمية هذه الحروف جملة لأنها له معنى

بالإضافة إلى الفعل والحروف و هناك أيضا الجملة ، والجملة هي إما حرف واحد أو حرفين أو أكثر. في الأندونيسية تسمى الجملة "كاتا" ، المثال: البيت ، المدرسة ، الكتابة: ، القراءة(جكريا, ٢٠٠٤)

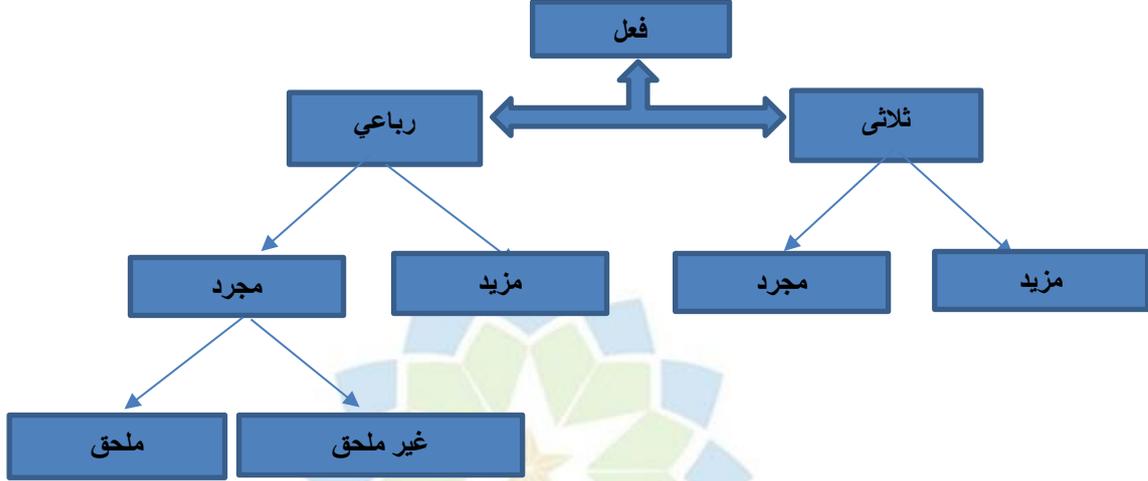
الجملة باللغة العربية هي كلمات باللغة الإندونيسية ، بينما الجمل في الأندونيسية هي جملة مفيدة باللغة العربية. يُطلق على لفظ الباء جملة واحدة لأنها تحمل بالفعل المعنى: بالمثل ، يُطلق على لفظ الواو جملة واحدة لأنها تحمل بالفعل المعنى: و. ترتيب الأفعال أو الأسماء أو حروف العطف باللغة العربية

وفقًا لكتاب العلم الصرف ، متان كيلائي ونظم المقصود ، يُقال أن هناك ثلاثي (ثلاثة أحرف أصلية) ورباعي (أربعة أحرف أصلية). ينقسم هذا النوعان أيضًا هناك المجرد (فارغ من الإضافات) ومزيد فيه (مع إضافة حرف واحد أو حرفين أو ثلاثة) ومن النوعين هناك سالم (محفوظ من حرف الالتي) و غير سالم (انور محمد, ١٩٩٨)

تنقسم الفعل إلى نوعين هما الفعل الثلاثي و الفعل الرباعي ، وينقسم فعل ثلاثي الى قسمين ، وهما فعل ثلاثي المجرد يتكون من ستة فصول ، و فعل ثلاثي المزيد يتكون من أربعة عشر فصول و فعل رباعي ينقسم الى قسمين فعل رباعي المجرد و فعل رباعي مزيد ثم فعل رباعي المجرد له نوعان ، وهما فعل رباعي المجرد غير ملحق وله فصل واحد فقط و فعل رباعي

الملحق له سبعة فصول واما فعل رباعي المزيد له ثلاثة فصول فقط(عبد

المناف حميد, ١٩٩٨)



فعل ثلاثي هو الفعل الذي يتكون من ثلاث احروف و فعل ثلاثي ينقسم الى قسمين هما فعل ثلاثي المجرد الذي ليس له زيادة و فعل ثلاثي المزيد الذي له زيادة

فعل ثلاثي المزيد هي جملة تحتوي على اكثر من ثلاث احروف مع تفاصيل ثلاثة من احروف الاصلية والآخر في شكل اضافة بشكل عام ، فعل ثلاثي المزيد ينقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو فعل ثلاثي مزيد رباعي ، وهي الجملة التي يتكون من أربعة أحرف وثلاثة أحرف أصلية بالإضافة إلى حرف إضافي واحد على شكل حمزة قوثة تدليف و ألف والثاني هو فعل ثلاثي خماسي ، وهو جملة يتكون فعل ماضي من خمسة أحرف فيه ثلاثة أحرف أصلية بالإضافة إلى حرفين إضافيين على شكل حمزة وصل و نون وطاء وتضليلف وألف و الثالث هو فعل ثلاثي المزيد سداسي و هي

جملة الذي يتكون من ستة احروف ثلاثة من احروف الاصلية و ثلاثة
احروف الأضافة بشكل همزة الوصل و الف و ث و ت و تدلف و و
ن وي و ل

وسبب اختيار الباحث هذه المادة "تحليل الفعل الثلاثي المزيد في
كتاب كفاية الاتقياء " باستخدام علم الصرف طبعا ليتمكن القراء من
دراسة كتاب كفاية العتقية وفهم معناه لأن في كتاب كفاية الاتقياء كثير
من الكلمات والجمل التي يصعب فهمها وتفسيرها لذلك يأخذ الباحث
هذه المادة ، ويؤمل أن يساعد القارئ على فهم معنى كتاب كفاية الاتقياء
والهدف منه ، ويهتم الباحث بدراسة كتاب كفاية الاتقياء الذي يحتوي
على العديد من فعل ثلاثي المزيد حتى يمكن الباحث من فهم لفض و معنى
أعطى الباحث بالمادة تحليل الفعل الثلاثي المزيد في كتاب كفاية
الاتقياء

هنا سيعطي الباحث مثالا من التحليل فعل ثلاثي المزيد في كتاب كفاية
العتقية.

رقم	كلمة فعل ثلاثي المزيد	كلمة فعل ثلاثي المجرد	الصفحة	المعنى
١	يركب	ركب	٧٢	كلمة أركب هو فعل مزيد من كلمة ركب يركب التي تحصل على إضافة حرف حمزة قنأ في بداية الكلمة التي تلي

				افعل الشائع وزان للتعديات الفعل المشترك
٢	اطلب	طلب	١ ٣	كلمة اطلب هي فعل مجيد من كلمة طلب يطلب إضافة حرف حمزة قنأ في بداية الكلمة التي تلي كلمة "وزان افعل" فائدته للتعدية الفعل.
٣	اترك	ترك	١ ٣	كلمة اترك فعل مزيد من كلمة ترك. يترك في البداية إضافة حمزة قنأ الذي يتبع وزن افعل وزان اترك فائدته للتعدية

من الأمثلة التي وصفتها الباحث يمكن الاستنباط أن الباحث سيشرح الكلمات الواردة في كتاب كفاية الاتقياء وخاصة الكلمات التي وردت في فعل ثلاث المزيدم يصف الباحث أصل الكلمة أو ما او يسمى بفعل المجرد وشرح معنى والغرض من الكلمة الواردة في الكتاب

ب. الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمدا على خلفية البحث , التي قدمتها الباحثة ، تصوغ الباحث صياغ المشكلة وفقاً للأشياء والنظريات المراد دراستها في كتاب كفاية الاتقياء وهي:

١. ما هي الجمل في شكل فعل ثلاثي مزيد في كتاب كفاية الاتقياء ؟
٢. كيف تغير المعنى من وزان فعل المجرد إلى وزان فعل مزيد في كتاب كفاية الاتقياء ؟

ج. الفصل الثالث :اهداف البحث

١. لمعرفة الجملة على شكل فعل ثلاثي مزيد في كتاب كفاية الاتقياء

٢. لمعرفة التغيير المعنى فعل ثلاثي مزيد في كتاب كفاية الاتقياء

د. الفصل الرابع: فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد نظرية بالإضافة إلى فوائد عملية.

الفوائد النظرية

إضافة معطيات محددة تتعلق بفعل الثلاثي في كتاب كفاية الاتقياء وما يحتويه من معاني.

الفوائد العملية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على توفير الدافع للقراء للبحث ودراسة كيفية هيكله الإلقاء في كتاب كفاية الاتقياء بحيث يحتوي على معنى معين

ذ. الفصل الخامس : البحوث السابقة المناسبة

تركز هذه الدراسة على تركيز فعل ثلاثي مزيد مكتوب في كتاب كفاية العتقية ، على الرغم من أن شخصاً ما قد كتب عن تحليل فعل ثلاثي مزيد ولكن الذي قام بفحص فعل ثلاثي مزيد على وجه التحديد في كتاب كفاية الاتقياء لم يتم العثور عليه.

الرسالة الأولى : البحث الذي أخرجه ليا ساري (صف طلاب ٢٠١٨) UIN Antasari بعنوان البحث "فعل ثلاثي المزيد مع إضافة حرف واحد ومعناه في سورة علي عمران". نتج عن هذا البحث ١٧٩ فعل ثلاثي المزيد مع إضافة حرف واحد في رسورة علي عمران في ٣ سيغات و ٩٩ سيغات "افعل" و ٥٧ سيغات "فاعل" و ٢٣ سيغات "فعل" مع. معنى التعدية من الأفعال ١٠٣ ، أي الشرح ٤ أفعال ، أي وجود أصلي الفعل ٢ أفعال ، أي لي وجودي مستقو منه في الفعل ١٠ أفعال ، أي ليل المبالغة ، ٩ أفعال ، أي التكسير ١٢ أفعال ، وهذا يعني. للمبالغة و التكثيره أفعال ، معناه لنصبه مفعول الى اصلي فعله فعل ١ ، يعني وجود مفعول ٤ أفعال ، بمعنى لتشارك ٦ أفعال ، بمعنى للمولى ١١ أفعال ، معنى مجرده أفعال ، معنى فعل عزلة ١ ، معنى فعل نصبة فعل الى اصلي الفعل ، معنى وزن فاعل ١ فعل ومعنى فعل ٢ في خطاب علي إمران "، مكسر ، ٢٠١٨).

التشابه بين هذا البحث وبحث المؤلف هو نفس البحث على الفصل فعل ثلاثي المزيد لكن هذه الدراسة تركز فقط على فعل ثلاثي المزيد بحرف واحد فقط بينما يفحص المؤلف جميع الفصول في الفصل فعل ثلاثي المزيد ، وتستخدم هذه الدراسة كائنات من حروف القرآن بينما يستخدم المؤلف أشياء من كتاب كفاية العتقية.

الرسالة الثاني : البحث الذي أخرجه ليلي نور عفوة (٢٠١٨) UIN Sunan Kalijaga هذا البحث بعنوان فويد فعل ثلاثي مزيد في سورة الكهفي والطريق تكليمه. احتوت هذه الدراسة على ٦٧ فعل ثلاثي مزيد

في سورة الكهفي ، تتكون من ٤٨ شيطاً من فصل فعل ثلاثي مزيد مع حرف إضافي واحد ، و ١٣ شريراً من فصل فعل ثلاثي مزيد مع حرفين إضافيين و ٦ شريير من فصل فعل ثلاثي مزيد مع ٣ رسائل إضافية لها فوائد منها التادية ، والشور روه ، ووجدانوسياي في ، واتحاد في منال إسمي ، والمسياروكة ، ومعنى فعلة ، ومتطوعة فاعلة ، والاتحاد ، والثلب ، و- تكلف. الشبه بين هذه الدراسة وبحث المؤلف هو أن كلاهما يفحص سورة فعل ثلاثي مزيد ، والفرق أن هذه الدراسة تستخدم موضوع الحرف في القرآن وهو سورة الكهف ، بينما يستخدم المؤلف سورة الكهف. موضوع كتاب كفاية العتقية.

الرسالة الثالثة : البحث الذي أخرجه أم عمارة (٢٠١١) جامعة عين شمس ، أمبل سورابايا ، بعنوان البحث شيقة الأفضل التسالساتية المزيذة في سورة البقرة: التحلية الصرفية. خلصت هذه الدراسة إلى أن فعل ثلاثي مزيد المتضمن في سورة البقرة متنوع ، حيث وجد المؤلف ٥٦٦ فعل ثلاثي مزيد مقسمة إلى ٢٦٤ فعل ثلاثي مزيد التي تلي وزن و ٩٣ فعل ثلاثي مزيد التي تلي وزن و ٣٢ فعل ثلاثي مزيد. مزيد الذي يتبع وزن. و ٧ فعل ثلاثي مزيد بعد وزن و ١ فعل ثلاثي مزيد. إن أوجه التشابه بين هذه الدراسة وبحث المؤلف هي نفسها البحث في سورة فيل تسولاتسيل مازيد ، لكن الاختلاف هو أن هذه الدراسة تستخدم موضوع الحرف في القرآن وهو سورة البقرة ، بينما يستخدم المؤلف موضوع كتاب كفاية العتقية.

ر. الفصل السادس : الإطار الفكري

في تعلم اللغة العربية من المتطلبات التي يجب على كل طالب إتقانها ،
كما يقول بعض العلماء
"الصرف ام العلوم والنحو ابوها"

و اما قال (انور محمد, ٢٠١٥) علم الصرف هو أم كل المعارف ،
لأن علم الصرف يلد شكل كل جملة ، بينما تظهر الجملة أنواعًا مختلفة
من المعرفة. إذا لم يكن هناك جملة أو لفظ ، بالطبع لا توجد كتابة ، فمن
الصعب اكتساب المعرفة
يُطلق على علم النحو اسم أبو العلم ، لأن علم النحو هو ترتيب كل
جملة في تكوينها ، اعرابه ، الشكل ، وما إلى ذلك

يعتبر علم صرف جزء من علم نحو. ومع ذلك ، من خلال النظر
إلى المحور الرئيسي للمناقشة ، يعتبر علم النحو وعلم صرف علمين منفصلين
؛ حيث يناقش علم نحو ترتيب الجمل وحالتها ، بينما يناقش علم صرف
تغيير الكلمات من شكل إلى آخر.

في الاصطلاح الأساسية لعلم الصرف هناك وزن وموزون وتشريف.
وزن له معنى المقياس أو المرجع أو الصيغة. وزن هي صيغة قياسية حيث
يدخل كل فعل لاحقًا أحد وزان الموجودة. يتكون علم الصرف من ٣٥
فصلاً ، حيث يحتوي كل فصل على وزن محدد. مثلاً: باب يفعل باب افعل

، باب استفعال-يستفعال وهكذا. ومع ذلك ، نادراً ما يتم العثور على بعض الوزن في هذه الفصول في الجمل العربية. إذا كانت وزن هي الصيغة ، فإن كلمة موزون هي كلمة يتم مقارنتها مع وزن على سبيل المثال كتب موزون من وزن فعل و يكتب موزون من وزن يفعل. والاصطلاح الأخير هو "تشریف" ، والتشريف هو تغيير كلمة من صيغتها الأصلية (فعل) إلى صيغة أخرى.

غالبًا ما يُطلق على علم صرف أيضًا علم التصريف. بشكل عام ، يتحول الفعل إلى الأنواع التالية من التغييرات في الكلمات ، فعل ماضي ، فعل مضارع ، مصدر ، اسم فاعل ، اسم مفعول ، فعل امري ، فعل النهي ، فعل الزمان ، فعل مكان ، فعل الآلة. (رازين, ٢٠١٠ ص ٧)

كما يطلق على علم الصرف اسم العلم لدراسة شكل كل جملة (كلمة) والتغيرات التي تطرأ عليها سواء في شكل إضافة أو طرح. تتكون الكلمات العربية من ثلاثة أحرف. لذلك ، يفترض علماء الصرف أن أصل كل كلمة يتكون من ثلاثة أحرف (نكم فوئد, ٢٠١٠ ص ٨)

في علم الصرف شرح فعل مجرد وفعل مزيد ، فيل مجرد جملة تتكون من ثلاثة أحرف وخالية من الأحرف الإضافية ، في حين أن فعل مزيد جملة تحتوي في فعل مجرد على أكثر من ثلاثة أحرف بثلاثة تفاصيل على شكل أحرف أصلية وأخرى على شكل أحرف إضافية. بشكل عام ، ينقسم فعل ثلاثي مزيد إلى ثلاثة أنواع: رباعي ، خماسي ، سداسي

ينقسم فعل ثلاثى مزيد إلى ثلاثة انواع، الأول يتألف من ثلاثة فصول ، ألا وهو الأول حيث تتكون حالة فعل ماضى من أربعة أحرف ، مثل وزان افعل مع مثال اكرم الأصل ، بالإضافة إلى الهمزة الأولية. ثم الوزان فعل مع المثال فرح بزيادة عين فعل .معنى كلمة تادية فرح (فرح). وأخرها وزان فاعل مثل (قاتل مقاتلة وقتال) في الأصل قتل بالإضافة حرف أليف ، و قصده لشتراق (ما يعادل / حليف) ، المثال ، قتل (قتل) / قاتل (قتل بعضهم البعض / قتال بعضهم البعض) ، عرف (تعرف / تعرف) / تعارف تعرف / تعرف بعضها البعض) وهلم جرا.

ثم لفض فعل ماضى بخمسة أحرف ، وهي ثلاثى بزيادة حرفين، وكلها ٥ فصول ، وهي: الأول ، الذي يبدأ بحروف تاء و حروف عين فعله متكرر (مكرر) و بالادغام ، مثل وزن: تفعل ثانية وزان تفاعل بزيادة تاء و اليف بين فاء وعين فعله ،المثال : تباعد .الثالث يبدى بهمزة وبزيادة نون ، مثل وزن انفعل كلمثل انقطع .الرابع وزن افتعل بزيادة حرف همزة و تاءمثل لفظ اجتمع . واخامس وزن افعل بزيادة همزة لم فعل المثال :
احمر

ثم بعده كلمات فعل ماضى بستة احروف (زيادة ثلاثة احروف)ينقسم الى خمسة باب :الأول وزن استفعل بزيادة همزة و التاء والتاء المثال لفظ استخرج . ثم الثانى وزان افعل بزيادة همزة و اليف و لم ففعل ثم بالادغام مثل لفظ احمار. الثالث وزان افوعل بزيادة همزة عين فعل و الواء في وسطه الموزن بالفظ اعشوشب ثم بعده وزن افعنلل مثل لفظ اقعنسس

بزيادة نون و همزة ولم فعل ثم بالادغام والأخر وزان افعلنلى مثل لفظ
اسلنقى بزيادة همزة و نون و ياء الذي يتداول بالالف المقصورة.(محمد
انور, ٢٠١٥)



فيما يلي مخطط لخريطة مفهوم البحث التي سيجريها الباحث :

