

## DAFTAR ISI

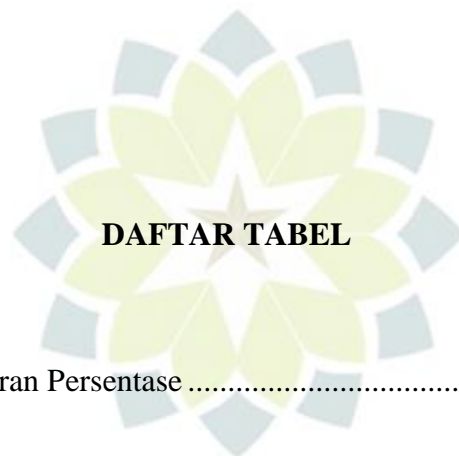
### ABSTRAK

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Kerangka Penelitian .....	7
E. Langkah-langkah Penelitian .....	21
1. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	21
2. Populasi dan Sempel .....	22
3. Teknik Pengumpulan Data.....	23
4. Teknik Analisis Data.....	25
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG PENGARUH FILM, MOTIVASI, IBADAH, DAN MEDIA</b> .....	27
A. FILM .....	27
1. Pengertian Film .....	27

2. Sejarah dan Perkembangan Film.....	30
3. Sejarah Perfilman Indonesia.....	35
4. Klasifikasi film.....	36
5. Jenis-Jenis Film .....	38
6. Unsur-Unsur Film.....	43
7. Struktur Cerita Film.....	49
8. Fungsi Film.....	49
9. Pesan Film .....	50
<b>B. MOTIVASI .....</b>	<b>52</b>
1. Pengertian Motivasi.....	52
2. Fungsi Motivasi.....	53
3. Jenis-Jenis Motivasi .....	54
<b>C. IBADAH .....</b>	<b>56</b>
1. Pengertian Ibadah.....	56
2. Bentuk-Bentuk Ibadah .....	58
<b>D. Media dan Komunikasi Massa .....</b>	<b>63</b>
1. Pengertian Media Massa.....	63
2. Fungsi-Fungsi Media Massa.....	64
3. Unsur-unsur dan karakteristik media .....	65
4. Bentuk-Bentuk Media Massa .....	66
<b>E. Kedudukan Film Dalam Dakwah .....</b>	<b>70</b>
<b>BAB 111 PENGOLAHAN DATA .....</b>	<b>73</b>
A. Cerita Objektif Film “99 Cahaya Di Langit Eropa” .....	73

1. Sinopsis film “99 Cahaya Di Langit Eropa” .....	73
2. Susunan Kru dan pemain film “99 cahaya di langit eropa” .....	75
.....	
3. Adegan-Adegan yang Memotivasi Di Film “99 Cahaya Di Langit Eropa .....	77
B. Kondisi Mahasiswa KPI Sebagai Objek Penelitian .....	8
0 .....	
C. Pengelolaan Data .....	81
1. Perhatian .....	81
2. Pemahaman .....	87
3. Penerimaan .....	93
4. Motivasi .....	98
D. Analisis hasil pengolahan data .....	103
1. Perhatian .....	103
2. Pemahaman .....	104
3. Penerimaan .....	105
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	107
A. Kesimpulan .....	10
7 .....	

B. Saran.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	110
<b>LAMPIRAN</b> .....	112



**DAFTAR TABEL**

1. TABEL 1.1 Penafsiran Persentase .....	25
2. TABEL Perhatian.....	82
3. TABEL Pemahaman .....	88
4. TABEL Penerimaan .....	93
5. TABEL Motivasi.....	98
6. TABEL 3.21 Frekuensi indikator perhatian.....	103
7. TABEL 3.22 Frekuensi indikator pemahaman .....	104
8. TABEL 3.23 Frekuensi indikator penerimaan.....	105
9. TABEL 3.24 Frekuensi indikator motivasi.....	105

## DAFTAR GAMBAR

1. Model Komunikasi S-O-R .....	19
2. Skema Teori S-O-R.....	20
3. Gambar Adegan-Adegan Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa .....	7

