

ABSTRAK

Rizki Syamsi Darmawan. *Pesan Benuansa Dakwah dalam Film Dokumenter Racing Extinction.*

Film merupakan salah satu media dakwah yang tepat dan efektif sehingga sangat berpengaruh terhadap penontonnya, ditambah gambar visual yang seperti nyata dari kebanyakan film-film namun ada genre film yang menggambarkan keadaan yang benar-benar nyata yaitu adalah genre dokumenter seperti film *Racing Extinction* yang membahas semua makhluk hidup, lingkungan, alam, flora dan fauna. Film ini menggambarkan terjadinya kepunahan masal yang disebabkan oleh ulah manusia yang tidak berhati-hati mengambil keuntungan alam hanya demi keuntungan semata. Merujuk kepada al-Qur'an surat ar-Rum ayat 42 tentang kerusakan alam tentunya film ini sangat banyak mengandung unsur-unsur nuansa dakwah, tentunya penonton belum mengetahui apa saja pesan-pesan dakwah dilihat dari nilai-nilai keIslaman yang dapat diambil dari film yang hanya menggambarkan teori kepunahan dunia dari sudut pandang alam, lingkungan, flora dan fauna seperti dalam film *Racing Extinction*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah dari film *Racing Extinction* yang menggambarkan manusia dengan alam dan bagaimana pesan moral yang mencakup keterkaitan satu sama lain antara makhluk hidup.

Penelitian ini berdasarkan isi film sebagai media representasi penyampaian pesan dakwah sehingga dapat mengambil unsur dan makna dari sebuah film yang didasarkan pada surat an-Nahl ayat 125 untuk tujuan menyebarkan kebaikan. serta mengambil pesan-pesan moral yang terkandung dari film tersebut. Dengan demikian, sebagai film dokumenter *Racing Extinction* dapat menghasilkan pesan-pesan bermuatan dakwah walaupun tidak ada unsur dakwah secara jelas, namun dapat bertransformasi menjadi pesan yang bermuatan dakwah dengan filter nilai-nilai Islam tentunya bersumber kepada al-Qur'an dan Hadist.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Karena tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan, mencatat, menganalisa serta menginterpretasikan pesan-pesan bernuansa yang terkandung didalam film *Racing Extinction* dengan ditempuh menggunakan teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi, analisis data dalam penelitian ini digunakan penafsiran logika yang berhubungan dengan konteks dakwah Islam dalam penyiaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini bermuatan pesan unsur dakwah dan pesan moral yang menampilkan efek nyata tentang rasa simpati dan empati melalui sisi dokumentasinya dengan menampilkan penggambaran aktivitas subjek film. Film *Racing Extinction* memiliki unsur pesan dakwah yang mencakup Aqidah iman kepada Allah dan hari akhir, Syari'ah hukum pidana dan Negara, serta Akhlak manusia kepada hewan dan alam.

Berdasarkan temuan ini dapat disimpulkan bahwa film *Racing Extinction* memiliki pesan bernuansa dakwah yang sesuai nilai-nilai Islami serta pesan-pesan moral yang sangat baik dalam membangun rasa kepedulian.