

DAFTAR ISI

ABSTRAK

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iv

DAFTAR GAMBAR vi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian 6

D. Tinjauan Pustaka 7

E. Kerangka Pemikiran 8

F. Langkah-langkah Penelitian 14

1. Metode Penelitian 14

2. Jenis dan Sumber Data 15

3. Teknik Pengumpulan Data 15

4. Analisis Data 16

BAB II TINJAUAN TEORI TENTANG MEDIA DAKWAH, KONSTRUKSI

DAKWAH DAN ANALISIS SEMMIOTIK 18

A. Media Dakwah 18

1. Pengertian Media Dakwah 18

2. Unsur-unsur Film Dakwah 21

3. Film Sebagai Media Dakwah 26

4. Jenis-jenis Film Dakwah 29

B. Konstruksi Dakwah 33

1. Konstruksi Dakwah melalui Film	33
2. Acuan Scriptwriter dalam Konstruksi	38
3. Nilai Dakwah yang di Konstruksikan	41
C. Analisis Semiotik	45
1. Pengertian Semiotik	45
2. Konsep Semiotik Rolland Barthes	49
3. Film dalam Kajian Semiotika	56
BAB III ANALISIS FILM BAIT SURAU	59
A. Biografi Rakha Wahyu	59
B. Sekilas Film Bait Surau.....	60
1. Sinopsis Film Bait Surau	60
2. Penokohan Karakter	62
C. Analisis Konstruksi Dakwah dalam Film Bait Surau	65
D. Analisis Semiotik pada Film Bait Surau	106
BAB IV PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134