

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	13
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	13
D. Landasan Pemikiran	14
E. Penelitian Terdahulu	19
F. Langkah – Langkah Penelitian	22
BAB II	27
KAJIAN PUSTAKA	27
A. Kajian Konseptual	27
1. Dakwah	27
a. Pengertian Dakwah	27
b. Landasan Dakwah	28
c. Unsur-unsur Dakwah	32
d. Bentuk-bentuk Dakwah	36
2. Gender	38
a. Pengertian Gender	38
b. Identitas Gender	39
c. Peran Gender	40

d. Kebijakan Pengarusutamaan Gender.....	41
3. Kitabah (Dakwah Melalui Tulisan)	42
a. Pengertian Kitabah (Dakwah bil Qalam)	42
b. Buku Sebagai Media Dakwah Tulisan	45
B. Kajian Teoritis	46
a. Teori Wacana.....	46
b. Teori Wacana Sara Mills	52
BAB III.....	56
HASIL PENELITIAN	56
A. Gambaran Umum Buku “Muslimah Yang Diperdebatkan”	56
a. Profil dan Biografi Kalis Mardiasih	56
b. Karya-Karya Kalis Mardiasih.....	57
c. Sinopsis Buku “Muslimah Yang Diperdebatkan”	64
B. Hasil dan Pembahasan Penelitian	70
a. Representasi perempuan yang digambarkan dalam buku “Muslimah Yang Diperdebatkan”	71
b. Posisi subjek objek pesan dakwah dalam buku “Muslimah Yang Diperdebatkan”	79
c. Posisi pembaca dan pesan dakwah dalam buku “Muslimah Yang Diperdebatkan”	98
BAB IV	110
PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	116