

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

KATA PENGANTAR ..... i

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR TABEL..... vii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Batasan Masalah ..... 6

C. Rumusan Masalah ..... 6

D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian ..... 7

E. Kerangka Pemikiran..... 8

### BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG PIDATO DAN MAJLIS TA'LIM

#### A. PIDATO

1. Pengertian pidato ..... 22

2. Jenis-jenis pidato ..... 25

3. Unsur-unsur pidato ..... 37

4. Urgensi gaya dalam pidato ..... 43

#### B. Majelis ta'lim

1. Pengertian majlis ta'lim ..... 47

2. Latar belakang sejarah munculnya majlis ta'lim ..... 49

3. Majelis ta'lim sebagai media tabligh ..... 53

4. Unsur-unsur majlis ta'lim ..... 56

C. Pendekatan Retorika Terhadap Gaya Pidato.....	59
<b>BAB III ANALISIS EMPIRIS TENTANG RETORIKA TABLIGH YANG DILAKUKAN OLEH USTAD AHMAD SUTANA</b>	
A. Biografi Ustadz Ahmad Sutana.....	62
1. Latar belakang pendidikan .....	62
2. Dinamika dakwah.....	67
3. Karya-karya.....	72
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	85
1. Penggunaan gesture atau gerak-gerik dan mimik dalam tabligh Ustad Ahmad Sutana.....	85
2. Penggunaan pilihan kata atau diksi dalam tabligh Ustad Ahmad Sutana.....	91
3. Penggunaan pilihan materi pidato dalam tabligh Ustad Ahmad Sutana.....	100
C. Analisis Hasil penelitian .....	103
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	106
B. Saran.....	108