

## Abstrak

**Alfiagitontro Zoussin** 1124020011. *Pesan Dakwah dalam Musik Gothic Metal (Prespektif Hermeneutika Tentang Lirik Lagu Restless Band).*

Sejatinya dalam Islam dakwah merupakan panggilan kewajiban yang tidak ditentukan oleh struktur sosial, jabatan atau perbedaan warna kulit melainkan bagi seluruh manusia yang mengaku dirinya muslim. Kewajiban berdakwah juga harus disesuaikan dengan kemampuan dan keahlian masing-masing orang (subjek), artinya setiap orang tidak harus melakukan kegiatan dakwah seperti layaknya seorang penceramah atau mubaligh, tetapi berdasarkan kemampuan dan keahlian masing-masing. Seorang seniman bisa berdakwah melalui karya seninya. Seperti yang dilakukannya oleh band beraliran Gothic metal yang berasal dari Ujungberung bernama Restless.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah dan kategorisasi pesan dakwah apa saja yang terdapat dalam lirik lagu karya Restless band, serta latar belakang Restless band dalam menciptakan lagu-lagu yang mengandung pesan dakwah. Pada penelitian ini, peneliti meneliti 10 lagu Restless band yang telah dipilih sesuai bobot isi lirik lagu Restless band.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode Hermeneutika Paule Ricouer. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara kepada pencipta lirik lagu Restless untuk mengetahui latar belakang terciptanya lirik lagu Restless, serta pengumpulan lirik-lirik lagu yang kemudian diinterpretasikan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pada 10 lirik lagu Restless yang telah diteliti, yang melatarbelakangi Shule (pencipta lirik lagu Restless) dalam menciptakan lagu-lagu yang memiliki pesan dakwah adalah karena keinginannya menyampaikan pesan bermanfaat tanpa para pendengarnya merasa digurui, serta terdapat banyak pesan dakwah dengan kategorisasi pesan Aqida, Syari'a, dan Akhlak. Seperti penganjuran untuk bertaubat, peringatan terhadap godaan setan dan nikmat duniawi, sejarah-sejarah Islam yang didalamnya terdapat banyak pelajaran yang bisa dicontoh, dan masih banyak lagi.