

ABSTRAK

Astri Lestari : Pesan Dakwah Dalam *Webtoon JOYful Delight* Karya Chairunnisa Puspasari (*Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce*)

Komik merupakan bentuk karya seni gambar yang di dalamnya mengandung jalan cerita yang menarik bagi pembacanya. Perkembangan zaman menjadikan teknologi berkembang dengan begitu pesat. Pada saat sekarang ini, komik tidak hanya dicetak menjadi buku saja melainkan sudah disebarluaskan ke dalam bentuk digital, salah satunya ialah aplikasi *Line Webtoon*. Pada aplikasi tersebut banyak sekali cerita dengan genre yang berbeda, misalnya adalah komik bergenre romantis dengan judul *JOYful Delight* karya Chairunnisa Puspasari. Bercerita mengenai seorang perempuan bernama Joy yang belum pernah merasakan jatuh cinta, kemudian tiba-tiba dilamar oleh seorang *chef* ganteng berasal dari Turki.

Webtoon JOYful Delight sangat menarik untuk menjadi bahan penelitian karena tidak banyak *webtoon official/resmi* bergenre romantis yang didalamnya terdapat pesan dakwah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi pesan dakwah, objek pesan dakwah, dan interpretasi pesan dakwah dalam *webtoon JOYful Delight*.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders Pierce, dimana teori ini melihat suatu tanda yang memiliki makna. Tanda-tanda tersebut oleh Pierce dilihat dengan menggunakan teori tandanya yang dikenal dengan *triangle meaning semiotics* atau teori segitiga makna yaitu representasi, objek, dan juga interpretasi.

Dalam penelitian ini metodenya menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce yang bertujuan untuk mengkaji tanda atau simbol yang berupa ilustrasi gambar ataupun teks yang ada dalam *webtoon JOYful Delight*, dengan melihat tanda berdasarkan representasi, objek, dan interpretasi. Menggunakan pendekatan kualitatif yaitu data primer (melalui observasi pada *webtoon JOYful Delight*, serta wawancara kepada *author webtoon* tersebut), dan data sekunder didapat dari studi literatur buku, jurnal, maupun internet juga karya-karya dari Chairunnisa Puspasari selain *webtoon JOYful Delight*.

Hasil dan pembahasan dari penelitian ini adalah bahwasanya *webtoon* berjudul *JOYful Delight* mengandung nilai-nilai keislaman, yaitu pesan dakwah yang dapat menjadikan para pembacanya secara tidak langsung memahami hal yang erat kaitannya dengan ajaran agama Islam yaitu Al-Qur'an dan Hadis, yang berdasarkan pada: representasi pesan dakwah, objek pesan dakwah (ikon, indeks, dan simbol), dan interpretasi (makna pesan dakwah) pada setiap gambar dan alur cerita yang terdapat dalam *webtoon JOYful Delight*.

Kata Kunci : Komik *JOYful Delight*, Semiotika, Pesan Dakwah.