

DAFTAR ISI

ABSTRAK

MOTTO

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR.....iv

DAFTAR ISI.....vii

DAFTAR TABELxi

DAFTAR GAMBAR.....xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Kerangka Teoritis	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	16
1.7 Tinjauan Penelitian Terdahulu	17
1.8 Langkah- Langkah Penelitian.....	22
1.8.1 Metode Penelitian.....	22
1.8.2 Subjek dan Objek Penelitian	22
1.8.3 Teknik Pengumpulan Data	22
1.8.4 Teknik Analisis Data.....	23

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Fungsi dan Karakteristik Majalah	24
2.1.1 Pengertian Majalah.....	24
2.1.2 Fungsi Majalah.....	27
2.1.3 Karakteristik Majalah.....	28
2.2 Pemaknaan Karikatur	31
2.2.1 Pengertian Karikatur	31
2.2.2 Karikatur dan Kartun.....	33
2.2.3 Fungsi dan Jenis Karikatur.....	35
2.2.4 Karikatur dalam Media Massa	38
2.2.5 Karikatur Sebagai Kritik Sosial.....	40
2.3 Pemaknaan Dalam Sampul Majalah	43
2.3.1 Sampul Majalah.....	43
2.3.2 Komunikasi Visual.....	47
2.3.3 Gerak dan Isyarat	50
2.3.4 Pemaknaan Warna.....	52
2.3.5 Pemaknaan Tipografi	55
2.4 Semiotika.....	59
2.4.1 Semiotika dalam membaca makna	59
2.4.2 Semiotika Charles Sanders Pierce	61
2.4.3 Dalil Semiotika.....	70

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Gambaran Umum Majalah Tempo.....	74
3.1.1 Profil Majalah Tempo	74
3.1.2 Sejarah Majalah Tempo	77
3.1.3 Visi dan Misi Majalah Tempo.....	78
3.1.4 Logo Majalah Tempo.....	79
3.2 Hasil Penelitian	80
3.2.1 Analisis Karikatur Papa Minta Saham	81
3.2.1.1 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Sign	82
3.2.1.2 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Object.....	84
3.2.1.3 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Interpretant	86
3.2.2 Analisis Karikatur Hajar! Yang Mulia.....	89
3.2.2.1 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Sign	90
3.2.2.2 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Object.....	92
3.2.2.3 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Interpretant	95
3.2.3 Analisis Karikatur Goyang Mundur Setya	99
3.2.3.1 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Sign	100
3.2.3.2 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Object....	102
3.2.3.3 Hasil Analisis Berdasarkan Klasifikasi Interpretant	104
3.3 Pembahasan Hasil Penelitian	106
3.3.1 Sign.....	107
3.3.1.1 Qualisign.....	107

3.3.1.2 Sinsign	108
3.3.1.3 Lesisign.....	109
3.3.2 Object	110
3.3.2.1 Ikon	110
3.3.2.2 Indeks.....	111
3.3.2.3 Simbol.....	112
3.3.3 Interpretant	113
3.3.3.1 Rheme	113
3.3.3.2 Dicent Sign	114
3.3.3.3 Argument	114

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan.....	116
4.2 Saran.....	117

DAFTAR PUSTAKA 118

LAMPIRAN LAMPIRAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG