

## ABSTRAK

**Siti Imro'atus Sholihah.** *“Pembingkai Berita Seratus Hari Kinerja Menteri (Analisis Framing terhadap Pemberitaan Seratus Hari Kinerja Menteri Susi Pudjiastuti di Detik.com dan Liputan6.com edisi Januari – Februari 2015)”*.

Media massa bukanlah sebuah institusi yang benar-benar netral. Ada semacam sisi subjektifitas dan pemaknaan ulang terhadap sebuah fakta atau realitas yang terjadi dalam pembingkaiannya. Hal tersebut bisa kita lihat dari sisi pembingkai berita dalam menyajikan sebuah fakta. Media online Detik.com dan Liputan6.com, memiliki frame dalam setiap pemberitaannya. Sehingga realitas dikonstruksi ulang menurut sudut pandang penulis dan media, sebagai agen konstruksi. Termasuk dalam pemberitaan seratus hari kinerja Menteri Susi Pudjiastuti. Kedua media online tersebut mempunyai frame dalam memandang realitas tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana struktur sintaksis, skrip, tematik, serta retorik media online Detik.com dan Liputan6.com dalam membingkai pemberitaan seratus hari kinerja Menteri Susi Pudjiastuti.

Penelitian ini menggunakan metode analisis framing model Pan dan Kosicki (1993). Analisis framing secara sederhana dapat digambarkan sebagai analisis untuk mengetahui (peristiwa, aktor, kelompok, atau apa saja) dibingkai oleh media. Perangkat framing yang digunakan dalam model Pan dan Kosicki terbagi kedalam empat struktur utama, yaitu struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik.

Adapun hasil penelitian 1) Frame yang dibangun media online Detik.com dalam struktur sintaksis adalah menggiring khalayak pada perspektif bahwa Susi Pudjiastuti dalam kinerjanya selama seratus hari ini dapat dibuktikan beberapa bukti positif atas kerja kerasnya. Sementara itu, frame yang dibangun media online Liputan6.com dalam struktur sintaksis adalah selama seratus hari kinerjanya, ada beberapa hal penting yang menjadi evaluasi dan perlu dibenahi dengan baik dikedepannya. 2) Frame yang dibangun oleh media online Detik.com dalam struktur skrip memuat penuh dengan bagaimana evaluasi Susi Pudjiastuti mengenai kinerja Kementerian Kelautan dan Perikanan selama seratus hari masa kepemimpinannya. Sementara itu, frame yang dibangun media online Liputan6.com dalam struktur skrip adalah ada pandangan lain yang ingin disampaikan kepada pembaca pandangan lain mengenai seratus hari kinerja Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti. 3) Frame yang dibangun media online Detik.com dalam struktur tematik adalah mengacu pada tema selama seratus hari kinerja Susi Pudjiastuti dan para pegawai di Kementerian Kelautan dan Perikanan telah bekerja keras sehingga menjadikan Kementerian Kelautan dan Perikanan dikenal Masyarakat. Sementara itu, frame yang dibangun media online Liputan6.com dalam struktur tematik adalah tema-tema yang mengacu pada tema yang menjadi evaluasi dan perlu dibenahi dengan baik dikedepannya. 4) Frame yang dibangun media online Detik.com dalam struktur retorik adalah menggunakan penonjolan dan pengulangan kata “kerja keras”.Sementara itu, frame yang dibangun media online Liputan6.com dalam struktur retorik terdapat penggunaan kata “evaluasi penting”.