

## DAFTAR ISI

.....	
.....	
.....	
.....	
ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Kegunaan Penelitian .....	6
1.5 Kerangka Pemikiran.....	6
1.6 Telaah Literatur.....	15
1.7 Langkah Penelitian.....	20
1.8 Teknik Pengumpulan Data .....	21
1.9 Analisis Data.....	22

## BAB II TINJAUAN TEORITIS

2.1 Film atau Video Dokumenter.....	26
2.2 Tinjauan Mengenai Film Dokumenter.....	33
2.3 Semiotika .....	41
2.4 Semiotika Roland Barthes .....	55
2.5 Semiotika Visual dalam Foto atau Video Dokumenter .....	57

## BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

3.1 Kondisi Objektif Lokasi Penelitian.....	60
3.2 Hasil Penelitian .....	68
3.2.1 Analisis dan Pembahasan Episode 16 Maret 2016 .....	68
1. Sampel Screenshot Video 1 .....	69
2. Sampel Screenshot Video 2 .....	72
3. Sampel Screenshot Video 3 .....	75
3.2.2 Analisis dan Pembahasan Episode 13 April 2016 .....	77
1. Sampel Screenshot Video 1 .....	79
2. Sampel Screenshot Video 2 .....	81
3. Sampel Screenshot Video 3 .....	84
3.2.3 Analisis dan Pembahasan Episode 26 Mei 2016 .....	86
1. Sampel Screenshot Video 1 .....	88
2. Sampel Screenshot Video 2 .....	91
3. Sampel Screenshot Video 3 .....	94
3.2.4 Analisis dan Pembahasan Episode 28 Juni 2016 .....	96
1. Sampel Screenshot Video 1 .....	99
2. Sampel Screenshot Video 2 .....	102

3. Sampel Screenshot Video 3 .....	105
3.3 Pembahasan.....	107
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Kesimpulan .....	120
4.2 Saran .....	121
DAFTAR PUSTAKA .....	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	130

