

DAFTAR ISI

Hal

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN	i
RIWAYAT HIDUP	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	6
1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	6
2. Kerangka Pemikiran	10
G. Metode Penelitian	
1. Metode yang Digunakan	15
2. Jenis dan Sumber Data	17
2.1 Jenis Data	17
2.2 Sumber Data	17

3. Teknik Pengumpulan Data	18
4. Teknik Analisis Data	19

BABI II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum Tentang Fotografi	22
1. Pengertian Fotografi	22
2. Sejarah Fotografi	23
3. Perkembangan Dunia Fotografi	25
B. Tinjauan Umum Tentang Foto Jurnalistik	26
1. Pengertian Foto Jurnalistik	26
2. Sejarah Foto Jurnalistik	28
3. Karakteristik Foto Jurnalistik	30
4. Jenis Foto Jurnalistik	32
C. Tinjauan Umum Tentang Semiotika	35
1. Pengertian Semiotika	35
2. Semiotika Sebagai Ilmu	37
3. Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli	38
4. Sistem Semiotika	41
5. Semiotika Roland Barthes	43

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Buku Spektrum Kehidupan	
B. Hasil Penelitian	
B.1 Makna Denotasi	
B.2 Makna Konotasi	
B.3 Makna Mitos	

C. Pembahasan
C.1 Pembahasan Makna Denotasi
C.2 Pembahasan Makna Konotasi
C.3 Pembahasan Makna Mitos

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan
B. Saran.....

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

