

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Kerangka Pemikiran	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	13
2.2 Teori Struktural Fungsional.....	17
2.3 Strategi.....	20
2.4 Masyarakat Sunda	21
2.4.1 Pengertian Masyarakat	21
2.4.2 Pengertian Masyarakat Sunda	21
2.5 Kesenian Masyarakat Sunda.....	24
2.5.1 Pengertian Kesenian.....	24
2.5.2 Fungsi Seni.....	25
2.5.3 Macam-macam Seni.....	26
2.5.4 Ragam Kesenian Masyarakat Sunda.....	30
2.6 Pelestarian Kesenian.....	33
2.7 Pandemi Covid-19	35

BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Metode Penelitian.....	38
3.2 Sumber Data.....	39
3.2.1 Sumber Data Primer.....	40
3.2.2 Sumber Data Sekunder.....	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.3.1 Observasi.....	41
3.3.2 Wawancara.....	41
3.3.3 Dokumentasi.....	42
3.4 Teknik Analisis Data.....	42
3.5 Lokasi Dan Jadwal Penelitian.....	44
3.5.1 Lokasi Penelitian.....	44
3.5.2 Jadwal Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	46
4.1.1 Kondisi Geografis Desa Girimekar.....	46
4.1.2 Keadaan Demografis Desa Girimekar.....	49
4.2 Sanggar Seni Ega Robot.....	54
4.2.1 Terbentuknya Sanggar Seni Ega Robot.....	54
4.2.2 Visi dan Misi Sanggar Seni Ega Robot.....	58
4.2.3 Struktur Organisasi Sanggar Seni Ega Robot.....	59
4.2.4 Data Anggota Sanggar Seni Ega Robot.....	62
4.2.5 Kegiatan Sanggar Seni Ega Robot.....	64
4.3 Strategi Ega Robot dalam melestarikan Kesenian.....	67
4.3.1 Pemanfaatan Media Sosial.....	68
4.3.2 Modernisasi Musik.....	69
4.3.3 Kolaborasi dengan Perusahaan.....	70
4.4 Faktor Pendorong dan Penghambat.....	71
4.4.1 Faktor Pendorong.....	71
4.4.2 Faktor Penghambat.....	74
4.5 Dampak Keberadaan Ega Robot.....	80
4.5.1 Masyarakat Kompak dan Aktif.....	80

4.5.2	Hajat Lembur	81
4.5.3	Kegiatan Belajar Musik Tradisional	82
4.5.4	Kaya dengan Seni Tradisional	84
4.6	Analisis Teori Terhadap Strategi Ega Robot dalam Melestarikan Kesenian Sunda di Tengah Pandemi Covid-19.....	85
BAB V	PENUTUP.....	90
5.1	SIMPULAN.....	90
5.2	SARAN.....	91
	DAFTAR PUSTAKA.....	93
	LAMPIRAN	96

