

Daftar Isi

Kata Pengantar.....	1
Abstrak	1
Daftar Isi.....	1
BAB I.....	1
Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Identifikasi Masalah.....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
E. Tinjauan Penelitian Serupa	10
F. Kerangka Pemikiran.....	12
G. Langkah-Langkah Penelitian	20
BAB 2.....	24
Tinjauan Pustaka	24
A. Film	24
1. Pengertian Film	24
2. Sejarah Film	25
3. Pengaruh Film	29
4. Jenis-Jenis Film.....	32
5. Unsur Film	34
6. Kriteria Film Bermutu	38
B. Tata Bahasa Film.....	38
C. Pesan Moral.....	42
D. Semiotika	52
1. Pengertian Semiotika	52
2. Pendekatan Terhadap Tanda-Tanda.....	54
3. Tanda dan Makna	56
4. Semiotika Komunikasi.....	58

5. Semiotika Signifikasi	59
E. Perjalanan Semiotika.....	60
1. Semiotika dan Semiologi	60
2. Semiotika dan Linguisti Saussurean	63
3. Semiologi Roland Barthes	65
BAB 3.....	69
Hasil Penelitian dan Pembahasan	69
A. Objek Penelitian	69
1. Profil Film Tanda Tanya	69
2. Sinopsis Film Tanda Tanya.....	70
3. Penghargaan Yang Diperoleh Film Tanda Tanya.....	71
B. Analisis Pesan Moral Adegan Film Tanda Tanya.....	73
C. Pembahasan	76
1. Analisis Makna Denotasi	76
2. Analisis Makna Konotasi	92
3. Analisis Mitos	104
BAB 4.....	106
Kesimpulan dan Saran.....	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107
Daftar Pustaka	108