

PESAN MORAL DALAM FILM “TANDA TANYA” KARYA SUTRADARA

HANUNG BRAMANTYO

(Analisis Semiotika Terhadap Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial pada
Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan
Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung



Oleh :

Muhammad Mufarriz

1211405095

Bandung

2016 M/ 1437 H