

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	viii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarBelakangMasalah	1
1.2 RumusanMasalah.....	7
1.3 TujuanPenelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Kerangka Pemikiran	9
1.6 Tinjauan Pustaka.....	15
1.7 Langkah Penelitian	19
1.7.1 Metode Penelitian.....	19
1.7.2 Sumber Data	19
1.7.3 Jenis Data.....	20
1.7.4Teknik Pengumpulan Data	20
1.7.5 Analisis Data	21

BAB II: TINJAUAN TEORITIS	27
2.1 Tinjauan Mengenai Foto Jurnalistik	27
2.1.1 Definisi dan Sejarah Foto Jurnalistik.....	27
2.1.2 Karakteristik Foto Jurnalistik	31
2.1.3 Jenis-jenis Foto Jurnalistik	33
2.2 Semiotika	35
2.2.1 Definisi Semiotika.....	35
2.3.1.1 Semiotika Sebagai Ilmu	38
2.3.1.2 Pengertian Semiotika Menurut Para Ahli	39
2.3.1.3 Macam-macam Semiotika.....	43
2.3.1.4 Tipe-tipe Tanda	45
2.3.1.5 Sistem Semiotika.....	46
2.3.2 Semiotika Roland Barthes	48
2.3.3 Semiotika Visual Dalam Foto Jurnalistik.....	57
BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
3.1 Gambaran Objek Penelitian.....	69
3.1.1 Sejarah Singkat Harian Umum Republika.....	69
3.1.2 Filosofi Nama Kompas	71
3.1.3 Visi misi Surat Kabar Kompas	71
3.1.4 Perkembangan Kompas dari Masa ke masa	72
3.1.5 Struktur Organisasi Harian Umum Kompas.....	73
3.2 Hasil Penelitian Dan Pembahasan	76
3.2.1 Analisis Foto Jurnalistik 1	78

3.2.2 Analisis Foto Jurnalistik 2	83
3.2.3 Analisis Foto Jurnalitik 3.....	86
3.2.4 Analisis Foto Jurnalitik 4.....	90
3.2.5 Analisis Foto jurnalitik 5	93
3.3 Hasil Pembahasan	96
3.3.1 Pembahasan Makna Denotasi Foto Jurnalistik.....	96
3.3.2 Pembahasan Makna Konotasi Foto Jurnalistik.....	99
3.3.3 Pembahasan Makna Mitos Foto Jurnalistik.....	100
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN	102
4.1 Kesimpulan.....	102
4.2 Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

