

DAFTAR ISI

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

Hal

1.1 latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Masalah.....	6
1.4 kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 kegunaan Teoritis.....	6
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Semiotik.....	7
1.5.2 Semiotika Roland Barthes.....	9
1.5.3 Foto Jurnalistik.....	12
1.6 Langkah-langkah Penelitian.....	13
1.6.1 Metode Penelitian.....	13
1.6.2 Sumber Data.....	14
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	15
1.6.4 Analisis Data.....	17
1.6.5 Lokasi.....	17

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Umum Pers.....	18
-----------------------------	----

2.1.1	Pengertian Pers.....	18
2.1.2	Fungsi Dan Peranan Pers Di Indonesia.....	21
2.2	Tinjauan Umum Fotografi	23
2.2.1	Pengertian Fotografi.....	23
2.2.2	Sejarah Fotografi.....	24
2.2.3	Fotografi Jurnalistik	26
2.2.4	Unsur-unsur Fotografi.....	30
2.3	Tinjauan Umum Semiotika	34
2.3.1	Pengertian Semiotika	34
2.3.2	Semiotika Saussure	36
2.3.3	Semiotika Roland Barthes.....	39
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
3.1	Kondisi Objektif Penelitian.....	45
3.1.1	Sejarah Harian Pikiran Rakyat	45
3.1.2	Sejarah pikiran-rakyat.com	51
3.1.3	Susunan Redaksi	54
3.1.4	Pedoman Pemberitaan Media Siber	57
3.1.5	Profil Informan.....	63
3.2	Hasil Penelitian	64
3.2.1	Makna Denotasi	71
3.2.2	Makna Konotasi	78
3.2.3	Makna Mitos	93
3.3	Pembahasan.....	96
3.3.1	Makna Denotasi	104
3.3.2	Makna Konotasi	106
3.3.3	Makna Mitos	109

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	115
4.2 Saran.....	117
4.2.1 Untuk pikir-rakyat.com	117
4.2.2 Untuk Peneliti Selanjutnya.....	117

LAMPIRAN

