

## DAFTAR ISI

### ABSTRAK

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
1.3.1. Tujuan Penelitian .....	7
1.3.2. Kegunaan Penelitian .....	9
1.4. Tinjauan Pustaka .....	10
1.5. Tinjauan Teoritis .....	13
1.6. Ilustrasi Konsep dan Operasionalisasi Penelitian .....	19
1.7. Langkah-langkah Penelitian .....	19
1.7.1. Lokasi Penelitian .....	19
1.7.2. Metode Penelitian yang Digunakan .....	20

1.7.3. Populasi dan Sampel .....	25
1.7.4. Jenis dan Sumber Data .....	26
1.7.5. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1.7.6. Teknik Analisis Data .....	28
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>30</b>
2.1. Film dan Media Komunikasi Massa .....	30
2.1.1. Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	30
2.1.2. Fungsi Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	33
2.1.3. Sekilas Tentang Film di Dunia .....	34
2.1.4. Sekilas Film di Indonesia .....	35
2.1.5. Tata Bahasa Film .....	38
2.2. Definisi dan Sejarah Film Dokumenter .....	42
2.2.1. Definisi Film Dokumenter .....	42
2.2.2. Sejarah dan Perkembangan Film Dokumenter .....	45
2.2.3. Film Dokumenter dan Propaganda .....	49
2.2.4. Karakteristik Film Dokumenter .....	51
2.2.5. Pendekatan Cinema Verite atau Direct Cinema .....	52
2.3. Prinsip 9 Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel .....	53
2.3.1. Kewajiban Pertama Jurnalisme adalah Kebenaran .....	53
2.3.2. Loyalitas Pertama Jurnalisme adalah Kepada Warga .....	55
2.3.3. Intisari jurnalisme adalah disiplin verifikasi .....	56
2.3.4. Wartawan harus menjaga independensi terhadap sumber berita .....	57
2.3.5. Wartawan harus menjadi pemantau kekuasaan .....	58

2.3.6.	Jurnalisme harus menyediakan forum kritik komentar publik	60
2.3.7.	Wartawan buat hal yang penting menjadi menarik dan relevan	61
2.3.8.	Wartawan menyiarkan berita komprehensif proporsional	62
2.3.9.	Wartawan harus diperbolehkan mengikuti nurani mereka	63
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		<b>64</b>
3.1.	Profil Media Televisi <i>Metro TV</i>	64
3.1.1.	Sejarah <i>Metro TV</i>	64
3.1.2.	Logo dan Arti <i>Metro TV</i>	66
3.1.3.	Visi dan Misi PT Media Televisi Indonesia ( <i>Metro TV</i> )	68
3.1.4.	Struktur Organisasi	69
3.1.5.	Target Audience	74
3.1.6.	Kategori Program <i>Metro TV</i>	74
3.2.	Profil <i>Eagle Institute Indonesia</i> dan <i>Eagle Awards Metro TV</i>	77
3.2.1.	Tentang <i>Eagle Institute Indonesia</i>	77
3.2.2.	Tentang Program <i>Eagle Awards Metro TV</i>	78
3.2.3.	Perkembangan Program <i>Eagle Awards Metro TV</i>	80
3.3.	Analisis Isi Film Dokumenter di Program <i>Eagle Documentary Series</i>	82
3.3.1.	Uji Realibilitas <i>Coding</i>	88
3.3.1.1.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 1 (Kewajiban Pertama Jurnalisme Adalah Kebenaran)	89
3.3.1.2.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 2 (Loyalitas Pertama Jurnalisme Adalah Kepada Warga)	90

3.3.1.3.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 3 (Intisari Jurnalisme Adalah Disiplin Verifikasi) .....	91
3.3.1.4.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 4 (Wartawan Menjaga Independensi Terhadap Sumber Berita)	92
3.3.1.5.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 5 (Wartawan Harus Menjadi Pemantau Kekuasaan) .....	93
3.3.1.6.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 6 (Jurnalisme Harus Menyediakan Forum Kritik Komentar Publik)	94
3.3.1.7.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 7 (Wartawan Harus Membuat Hal Yang Penting Menjadi Menarik Dan Relevan) .....	95
3.3.1.8.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 8 (Wartawan Harus Menyiarkan Berita Komprehensif Dan Proporsional) .....	96
3.3.1.9.	Realibilitas <i>Coding</i> Untuk Kategori 9 (Wartawan Harus Diperbolehkan Mengikuti Hati Nurani Mereka) .....	97
3.3.2.	Pembahasan Hasil Analisis Secara Teknik .....	98
3.3.2.1.	Analisis Kategori Kewajiban Pertama Jurnalisme Adalah Kebenaran .....	98
3.3.2.2.	Analisis Kategori Loyalitas Pertama Jurnalisme Adalah Kepada Warga .....	101

3.3.2.3.	Analisis Kategori Intisari Jurnalisme Adalah Disiplin Verifikasi .....	106
3.3.2.4.	Analisis Kategori Wartawan Harus Menjaga Independensi Terhadap Sumber Berita .....	109
3.3.2.5.	Analisis Kategori Wartawan Harus Menjadi Pemantau Kekuasaan .....	113
3.3.2.6.	Analisis Kategori Jurnalisme Harus Menyediakan Forum Kritik Dan Komentar Publik .....	116
3.3.2.7.	Analisis Kategori Wartawan Harus Membuat Hal Yang Penting Menjadi Menarik Dan Relevan .....	119
3.3.2.8.	Analisis Kategori Wartawan Harus Menyiarkan Berita Komprehensif Dan Proporsional .....	122
3.3.2.9.	Analisis Kategori Wartawan Harus Diperbolehkan Mengikuti Hati Nurani Mereka .....	125
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>131</b>
4.1.	Kesimpulan .....	131
4.2.	Saran .....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>139</b>
<b>LAMPIRAN</b>		