

ABSTRAK

Ferdi Munanjar, Representasi Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel pada Film Dokumenter (Analisis Isi Terhadap Tayangan Film Dokumenter pada Program *Eagle Documentary Series Metro TV* Januari 2015 – September 2015).

Film dokumenter selalu terhubung dengan jurnalistik karena aspek realitas dan faktualitas yang tidak pernah lepas dan selalu diangkat dalam setiap ceritanya. *Eagle Documentary Series* adalah sebuah program di *Metro TV* yang menayangkan film dokumenter. Program yang berada di bawah *Eagle Institute Indonesia* ini telah serius dan konsen terhadap film dokumenter lebih dari sepuluh tahun. Selain itu, *Metro TV* yang menjadi media yang menaungi program tersebut merupakan stasiun televisi yang identik dengan berita dan kegiatan jurnalistik. Dalam hal ini kebenaran yang ditayangkan pada film dokumenter di program *Eagle Documentary Series* memiliki kedekatan dengan jurnalisme.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah representasi dari prinsip sembilan elemen jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel yaitu tentang kebenaran, loyalitas kepada warga, disiplin verifikasi, independensi terhadap sumber berita, menjadi pemantau kekuasaan, menyediakan forum kritik dan komentar publik, menarik dan relevan, komprehensif dan proporsional, mengikuti hati nurani, pada film dokumenter di program *Eagle Documentary Series Metro TV*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan pendekatan kuantitatif deskriptif, yang didukung dengan teori analisis isi Klaus Krippendorff yang mencakup: *Unitizing, Sampling, Recording/coding, Reducing, Abductively, Narrating*.

Objek pada penelitian ini terdiri atas film dokumenter yang tayang pada program *Eagle Documentary Series Metro TV* edisi Januari 2015 – September 2015. Selama kurun waktu tersebut ada 36 film dokumenter yang tayang pada program *Eagle Documentary Series*, dan dari film-film tersebut diambil 5 sampel dengan menggunakan metode penarikan sampel acak terstruktur. Sampel film tersebut kemudian akan diteliti dengan melakukan proses *coding* berdasarkan kategori prinsip sembilan elemen jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel.

Berdasarkan analisis yang diambil, dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan film dokumenter yang tayang pada program *Eagle Documentary Series Metro TV* telah merepresentasikan prinsip sembilan elemen jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel. Kesimpulan ini didukung oleh hasil uji reliabilitas antar *coder* yang nilainya lebih dari 80% pada tiap kategori, yang menunjukkan jika prinsip sembilan elemen jurnalisme tersebut reliabel untuk diteliti pada film dokumenter di program *Eagle Documentary Series Metro TV*. Terlepas dari sengaja atau tidaknya pembuat film dokumenter menerapkan prinsip sembilan elemen jurnalisme, namun karena pada dasarnya film dokumenter dan berita itu berbicara tentang fakta yang merupakan bagian penting dalam jurnalistik, maka prinsip sembilan elemen jurnalisme itu pun terrepresentasikan dalam film dokumenter yang tayang pada program *Eagle Documentary Series Metro TV*.