

ملخص البحث

ديوي نور عفى فوزية : مجاز اللغوي فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ (دراسة علم البيان)

المجاز هو اللفظ المستعمل فى غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة تمنع من إرادة المعنى الحقيقى، ينقسم المجاز الى نوعان وهما مجاز اللغوي ومجاز العقلى. فى هذا البحث تبحث الباحثة الا مجاز اللغوي وينقسمه الى الاستعارة والمجاز المرسل. لهذا تحلّ الباحثة جنس المجاز اللغوي فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ، وليس تحلّ بمجاز اللغوي فقط، وتحلّها من صيغة اللفظ. وصيغة اللفظ هو شكل الكلمة التى ينظر اليها من حيث المعنى. واغراض البحث لمعرفة جنس المجاز اللغوي وصيغة اللفظ فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ.

المنهج المستخدم فى هذا البحث هو منهج الوصفى التحليلي. تستخدم تقنية جمع البيانات فى هذا البحث تقنية دراسة الأدب، لأن البيانات فى هذه الدراسة هي بيانات نوعية. وهكذا تم استخدام هذه الطريقة فى هذه الدراسة للكشف عن جنس مجاز اللغوي وصيغة اللفظ فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ. بينما المنهج المستخدم فى هذا البحث هو علم البيان وهو المجاز. لما نتأج البيانات فى رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ، جنس مجاز اللغوي يحتوى على مجاز الاستعارة التصريحية، مجاز الاستعارة المكنية. و مجاز المرسل يحتوى على العلاقة المحلية، العلاقة الكلية، العلاقة الجزئية. يوجد صيغة اللفظ فى رواية زقاق المدق يحتوى على المصدر، الفعل الماضى، الاسم المكان، الاسم الزمن، الاسم العلم، والاسم.

الكلمات الرئيسية : مجاز اللغوي، بيان، صيغة اللفظ، زقاق المدق لنجيب محفوظ.