

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
1. Secara Akademis.....	7
2. Secara Praktis.....	7
E. Hasil Penelitian yang Relevan	7
F. Landasan Pemikiran.....	14
1. Landasan Teoritis.....	14
2. Kerangka Konseptual.....	15
G. Langkah-Langkah Penelitian	18
1. Objek Penelitian.....	18
2. Paradigma dan Pendekatan	18
3. Metode Penelitian	19
4. Jenis Data dan Sumber Data	20
5. Unit Analisis	21
6. Teknik Pengumpulan Data.....	22
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data	22
8. Teknik Analisis Data.....	23
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Kajian Konseptual.....	24

1. Dakwah	24
a. Pengertian Dakwah	24
b. Unsur-Unsur Dakwah	27
c. Bentuk-Bentuk Dakwah.....	32
d. Dinamika Dakwah	34
2. I'lam.....	36
3. Film.....	37
B. Kajian Teoritis	47
1. Pengertian Analisis Isi	47
2. Tujuan Analisis Isi	49
3. Manfaat Analisis Isi	50
4. Ciri-Ciri Analisis Isi.....	51
5. Syarat Analisis Isi	52
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Umum Film <i>The Platform</i>	53
1. Profil Film <i>The Platform</i>	53
2. Penokohan Film <i>The Platform</i>	56
3. Sekilas Tentang Film <i>The Platform</i>	60
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	74
1. Organisasi Pesan Dakwah Tentang Bahaya Tamak dalam Film <i>The Platform</i>	81
2. Struktur Pesan Dakwah Tentang Bahaya Tamak dalam Film <i>The Platform</i>	92
3. Imbauan Pesan Dakwah Tentang Bahaya Tamak dalam Film <i>The Platform</i>	100
BAB IV PENUTUPAN	112
A. Simpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil penelitian yang relevan.....	8
Tabel 3.1 Dialog dan scene tentang bahaya tamak pada film <i>The Platform</i>	73
Tabel 3.2 Hasil perbandingan coder 1 dan coder 2.....	76
Tabel 3.3 Organisasi pesan deduktif pada film <i>The Platform</i>	78
Tabel 3.4 Organisasi pesan induktif pada film <i>The Platform</i>	79
Tabel 3.5 Organisasi pesan kronologis pada film <i>The Platform</i>	81
Tabel 3.6 Organisasi pesan logis pada film <i>The Platform</i>	82
Tabel 3.7 Organisasi pesan spesial pada film <i>The Platform</i>	83
Tabel 3.8 Organisasi pesan topikal pada film <i>The Platform</i>	84
Tabel 3.9 Struktur pesan pro-kontra pada film <i>The Platform</i>	85
Tabel 3.10 Stuktur pesan kontra-pro pada film <i>The Platform</i>	94
Tabel 3.11 Imbauan pesan rasional pada film <i>The Platform</i>	97
Tabel 3.12 Imbauan pesan emosional pada film <i>The Platform</i>	98
Tabel 3.13 Imbauan pesan takut pada film <i>The Platform</i>	100
Tabel 3.14 Imbauan pesan ganjaran pada film <i>The Platform</i>	102
Tabel 3.15 Imbauan pesan motivasional pada film <i>The Platform</i>	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster film <i>The Platform</i>	50
Gambar 3.2 Foto Galder Gaztelu-Urrutia	51
Gambar 3.3 Foto David Desola.....	52
Gambar 3.4 Foto Pedro Rivero	52
Gambar 3.5 Potret Goreng	53
Gambar 3.6 Potret Trimagasi	54
Gambar 3.7 Potret Mihar.....	55
Gambar 3.8 Potret Imoguiri	56
Gambar 3.9 Potret Baharat.....	56

