

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penulisan .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka. ....	6
F. Kerangka Pemikiran .....	7
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	10
BAB II.....	16
LANDASAN TEORITIS.....	16
A. Agama dan Tradisi Keagamaan .....	16
B. Tradisi Keagamaan.....	27
C. Kesenian Benjang.....	36
BAB III .....	46
PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN MENGENAI MAKNA DARI TRADISI SENI BENJANG .....	46
A. Kondisi Objektif Masyarakat Cilengkrang kecamatan Cibiru Kota Bandung .....	46
B. Proses Tradisi Seni Benjang di Cibiru/Ujung Berung.....	50
BAB IV .....	75
PENUTUP .....	75
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78