

ملخص البحث

ميمي حنيفة: ترميز المشاكل الاجتماعية في حكاية أولاد حراتينا مسلسل أدهم لنجيب محفوظ (المدخل في السيميائية)

الحياة الاجتماعية هي مصدر للنشاط البشري يتم تنفيذه بين بعضهم البعض لإعطاء وتلقي رسالة أو معلومات ، ويتواصل البشر مع بعضهم البعض باستخدام أدوات يمكن أن يفهمها المحاور حتى يمكن تلقي الرسالة بأكملها ، أحدها حركة الجسم أو شيء يصبح اتفاقاً عاماً له المعنى المقصود يمكن تفسيره على أنه رمز. الرموز التي تسببها الحياة الاجتماعية عديدة بل وأكثر ارتباطاً بين الاثنين ولا يمكن فصلها.

المشكلة الموجودة في هذه الدراسة هي تشابه الرموز الموجودة في الحكايات مع الحياة الواقعية ، لذا فهي بحاجة إلى مزيد من البحث.

الغرض من هذه الدراسة هو فهم أفضل لرموز المشاكل الاجتماعية التي تتضمنها ملحمة أولاد حراتينا مسلسل أدهم ، وما تتضمنه من معاني، المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج التحليل الوصفي. تم تحليل البيانات التي تم العثور عليها من خلال وصف كائن تتم دراسته من خلال البيانات التي تم جمعها سابقاً باستخدام النهج السيميائي. يهدف هذا البحث إلى معرفة المزيد عن شكل ومعنى كل شكل من أشكال الكود أو الرمز. كيفية جمع البيانات عن طريق القراءة ثم تدوين الملاحظات.

يمكن أن تستنتج نتائج هذه الدراسة أنه في مسلسل حكاية أولاد حراتينا أدهم للكاتب نجيب محفوظ ، هناك العديد من الرموز للمشاكل الاجتماعية التي يمكن استخدامها كدروس في الحياة الاجتماعية ، وأشكال الترميز التي تشمل الأيقونات والفهارس والرموز هي وجدت في مشكلة الحياة الماضية يمكن استنتاج المعنى الوارد في الملحمة.

الكلمات المفتاحية: الأيقونات، الفهرس، الرموز، السيميائية، مشاكل الاجتماعية.