

ملخص البحث

سافر نور القلب: انتهاك مبدأ التعاون وتضمين الحوار في فيلم الرسوم المتحركة موانا لجون غريسون (دراسة تداولية)

حكى فيلم 'موانا' لجون غريسون قصة فتاة مراهقة، ابنة زعيم في قرية موتونوي تريد إنقاذ قريتها من دمار الطبيعة. في حديث فيلم موانا ، هناك عدد من الانتهاكات لمبدأ التعاون. أدى وجود هذه الانتهاكات إلى وجود دلالات تحادثية. في الحوار فيلم موانا فيها الانتهاكات لمبدأ التعاون. أدى الانتهاك إلى تضمين الحوار. والأغراض من هذه الدراسة هي : وصف أنواع انتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة 'موانا' لجون غريسون و وصف التضمين الحوار الناتج عن انتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة. 'موانا' لجون غريسون.

المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي. وصف هذه الطريقة من خلال البيانات وتحليلها. طريقة جمع البيانات هي باستخدام طريقة الاستماع يتبعها الطريقة الكتابة. الطريقة التحليلية المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة المكافئ خارج النطاق. مصدر البيانات المستخدمة من كلام الشخصية في فيلم 'موانا'. تستخدم المنهج الدراس التداولي.

نتائج الدراسة في فيلم الرسوم المتحرك 'موانا' ، وجد الباحثة فيها انتهاك مبدأ التعاون الذي تضمينه من إنتهاك مبدأ الكم هو ١١ بيانات ، ومبدأ الكيف بيانات واحدة ، ومبدأ العلاقة ١٩ بيانات، ومبدأ الطريقة ٢ بيانات. يثير انتهاك مبدأ التعاون على تضمين الحوار منها: التمييز، والدعوة، والرفض، ورفض التقليل، والتهدة، والتهدة، والأمر، والنفي، والثناء، والاستخفاف، والمساعدة، تبعث على الهدوء، طلب المساعدة ، دحض ، دعوة ، حماية

، قول الصمت ، الرفض ، التماس الانتباه ، التوقف والتأثير ، تصحيح الأخطاء ،
التوبيخ ، الرفض ، التهدئة ، الاستجواب ، الرفض ، والتهدئة والإثبات والتشجيع
والرفض والثناء والاسترضاء، وأمر لا يؤذي، وتجنب سوء الفهم.
الكلمات الرئيسية: موانا ، التداولية ، انتهاك مبدأ التعاون ، تضمين الحوار.

