

## فهرسات

أ.....	ورقة الموافقة
ب.....	تقرير الرّسالة
ج.....	ملخص البحث
د.....	سيرة الباحث
ه.....	شكر وتقدير
ح.....	فهرسات
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث ..
٩.....	ب. تحديد البحث ..
٩.....	ج. أغراض البحث وفوائده ..
١٠.....	د. أساس التفكير ..
١٢.....	هـ. الدراسة السابقة ..
١٥.....	وـ. نظام الكتابة ..
١٦.....	الباب الثاني نظرية أساسية ..
١٦.....	أـ. علم البلاغة ..
١٦.....	١ـ. تعريف علم البلاغة ..
١٩.....	٢ـ. الأقسام علم البلاغة ..



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

<b>ب. علم المعانى ..... ٢٢</b>	
١. تعريف علم المعانى ..... ٢٢	
٢. أقسام علم المعانى ..... ٢٣	
<b>ج. القصر ..... ٢٧</b>	
١. تعريف القصر ..... ٢٧	
٢. تركيب القصر ..... ٣٠	
٣. أجناس القصر ..... ٣١	
٤. تقنية الصياغة القصر ..... ٣٧	
٥. أغراض القصر ..... ٤٠	
<b>الباب الثالث منهج البحث وخطواته ..... ٤١</b>	
أ. منهج البحث ..... ٤١	
ب. خطوات البحث ..... ٤١	
<b>الباب الرابع تحليل القصر في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني ..... ٤٤</b>	
أ. الإختصار رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني ..... ٤٤	
ب. تركيب القصر في رواية الظل الأسود لنجيب الكيلاني ..... ٤٦	
<b>الباب الخامس الخاتمة ..... ٧٩</b>	
أ. النتائج ..... ٧٩	
ب. الإفتراحات ..... ٨٠	
<b>قائمة المراجع ..... ٨٢</b>	