مخلص البحث

لطفي فوزي. القصر في رواية الظل الأسود لنجيب كيلاني (دراسة علم البلاغة).

إن الرواية "الظل الأسود لنجيب كيلاني" لها أسلوب اللغة الجميلة كتركيب الجمل، والعناصر البلاغية، وأسلوب الا ستعدائية وما أشبه ذالك. ولذالك سيبحث الباحث بدراسة البلاغية هي القصر في تلك الرواية.

فأما الأغراض لهذا البحث فهي لمعرفة تركيب القصر في الرواية "الظل الأسود لنجيب كيلاني" ولمعرفة أنواع القصر في تلك الرواية. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. وهو يصف البيانات أو الجمل التي تشمل على القصر ثم يحلله. وأما المدخل الذي يستخدمه الباحث فهو مدخل علم البلاغية لأن القصر إحدى المواد لذالك العلم.

وكانت النتائج لهذا البحث هي (١) إن تركيب القصر في الرواية "الظل الأسود لنجيب كيلاني".تنقسم إلى أربعة أقسام وهي: أولا، النفي والإستثناء وهذا القسم يكون في هذه الرواية واحدا وثلاثين بيانة وثانيا، "إنما" يكون فيها بيانة واحدة. وثالثا، حرف العطف يكون فيها خمس بيانات. ورابعا، تقديم ما حقه التأخير يكون فيها ثلاث بيانات. (٢)وكانت أنواع القصر في الرواية "الظل الأسود لنجيب كيلاني" هي القصر الحقيقي و القصر الإضافي. وأما القصر الحقيقي يكون فيها عشرة بيانات، والقصر الإضافي يكون فيها إحد وثلاثين بيانة.

الكلمة الدليلية: تركيب، أنواع، القصر، الرواية.

SUNAN GUNUNG DJATI