

ABSTRAK

Mira Renata. Persepsi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Bandung Tentang Mizan Publishing House. (Studi Konstruksi Sosial Atas Realita Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Humas Angkatan 2014 Mengenai Mizan Publishing House)

Pengetahuan dan teknologi yang hingga saat ini semakin menjadi sebenarnya sangat mempermudah segala kalangan dalam mengetahui segala hal, termasuk mengenai penerbitan buku yang nama perusahaannya sudah melambung pesat baik dalam maupun luar negeri, namun ternyata tersebut masih kurang berpengaruh eksistensi dari Mizan *Publishing House* . maka dari itu yang akan dikaji dalam penelitian ini yaitu ***Persepsi Mahasiswa Humas UIN Bandung Angkatan 2014 Mengenai Mizan Publishing House***

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana dan sejauhmana persepsi mahasiswa humas UIN Bandung angkatan 2014 dalam menanggapi Mizan *Publishing House* yang seharusnya memang dunia buku lebih dikenal dikalangan pelajar dan mahasiswa namun ternyata fakta yang terjadi, tidak sesuai dengan yang kenyataan pada Mahasiswa Humas UIN Angkatan 2014

Adapun kerangka teori yang menjadi pendukung dalam penelitian ini yaitu teori Konstruksi Sosial Atas Realita, yang mana teori ini bersangkutan dengan teori interaksi simbolik dan fenomenologi. Ketika berbicara konstruksi maka akan bersangkutan dengan kepribadian individu yang dimana setiap kepala masing masing individu memiliki pemikiran yang berbeda dalam menanggapi suatu hal. Karena sesuatu yang sudah terpahami dalam benak seseorang hal tersebut pula yang terkonstruksi dalam benak masing-masing.

Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan kualitatif dipandang lebih relevan untuk digunakan dalam mengamati dan menganalisa fenomena sosial didalam masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pandangan dan pemahaman mahasiswa mengenai mizan sangat masih kurang, pengetahuan tentang mizan yang dimiliki oleh mahasiswa humas uin Bandung angkatan 2014 masih sangat terbatas, faktor yang mempengaruhi yaitu kurang minatnya mahasiswa dalam membaca, kurang mengertinya mengenai penerbitan buku, tidak adanya buku penunjang matakuliah yang diterbitkan oleh mizan, Kurang sosialisasi kepada mahasiswa mengenai penerbitan agar menumbuhkan minat baca bagi mahasiswa, Penilaian mahasiswa mengenai paham agama yang di anut oleh pemimpin Mizan

Kelima faktor tersebutlah yang menjadi penyebabnya, adapun faktor pendukung yang menjadi pengaruhnya yaitu karena kurang perdulinya para pembaca buku terhadap siapa pengarang buku yang sedang dibaca. Padahal mizan sudah melahirkan buku-buku yang dapat dinikmati oleh semua kalangan, karena buku dengan genre kesehatan *educations* hingga buku dongeng dan novel.