

ملخص البحث

نور أولفيا رحمة: التشبيه في الديوان ترجمان الأشواق لابن عربي (دراسة علم البيان)

ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي هو مجموعة القصائد لها معانٍ رموزية مختلفة حول الجوانب التي تتكلم بما تعلق بقيمة الألوهية. مع هذا غالبا يخلق معاني مؤكدة من تصورات مختلفة. بجانب ذلك في هذا الديوان, علاوة على افكاره العظيمة كما سنكتشف لاحقا.

في ديوان ترجمان الاشواق غالبا ما يصبح استخدام الكلمات التي تتم التعبير عنها بشكل رمزي معارضة للمعنى الذي يولد من الفهم النصي لأن فهم المعنى ينظر اليه من وجهة نظر واحدة. ثم اختيار اللفظ رمزيا (التشبيه) في شعر ابن عربي يعتبر غامضا واحتاج الى مزيد التوضيح. علاوة على ذلك يصبح هذا اساس لتكون نقطق البداية للكشف عن المعنى الأساس ويجنب الادراك ملا حظة المعنى المغرض.

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي من خلال جمع البيانات المتعلقة بالمناقشة, وفي هذه الحالة ديوان ترجمان الأشواق باستخدام جوانب معرفة بيان في عملية تحليلها المتعلقة بقيم التشبيه حيث لا يؤدي المعنى الكامن وراء الخطاب إلى للموضوع بنشاط أو التحدث عن العلاقة بين الأنواع.

بعد إجراء عملية التحليل, يحصل الباحثة على نفس جملة التشبيه ووجدت نتائج هذا التحليل أن جوانب التشبيه في ديوان ترجمان الأشواق تتكون من مشبه و مشبه به ووجه الشبه وعادات التشبيه.

الكلمات الرئيسية: التشبيه, ترجمان الأشواق, علم البيان, ابن عربي