

## ملخص البحث

إثني نورشمس، أخلاق الطفل المحجور في فيلم كفرناحوم لمخرج نادين لبكي

### دراسة علم الإجتماعى الأدب

كفرناحوم هو فيلم من بلادلبنان الفها واخراجها نادين لبكي. يحكي الفيلم قصة عن الطفل اسمه زين وهو يشعر بخيبة أمل كبيرة إلى والده. في هذا الفيلم، عن حالة المجتمع في جميع أنحاء لبنان وإهمال الأطفال. و أغراض في هذا البحث هي كيف شرح أخلاق الطفل المهجور في هذاالفيلم والعوامل التي تسبب صراع قيمة أخلاق فيه. والمنهج المستخدم في هذه الرسالة منهج الوصف والتحليلى بنظرية علم اجتماع الأدبي. و تقنيات البيانات من خلال المشاهدة والإستماع وتدوين الملاحظات.

أمانتائج هذاالبحث فهي أن قيمة أخلاق الطفل المهجور الواردة في فيلم كفرناحوم فهي في شكل أخلاق الكريمة وأخلاق السيئة. الأخلاق الكريمة في شكل الرعاية، والكادح، والشجاعة للدراسة، والإبتكار، والرحمة، ومستقل، والأخوة، والإخلاص، والجهد، والصديق مخلص، والحكمة، والصدق، والشجاعة، والمحكمة الذاتية. أما بالنسبة الأخلاق السيئة كما تلى اختلاس والندم والكذب ولا يهتم به. والعوامل التي تسبب صراع أخلاق الطفل المحجور هي عدم وجود الإهتمام ورعاية والدين إلى ولده ووجود أنانية عالية في روح والديه الطفل.

الكلمات المفتاحية: الفيلم كفرناحوم، القيمة الأخلاقية، علم الاجتماعى الأدب.