

ملخص البحث

فرحان فرمانسيه ايسنان: العناصر الداخلية في الرواية أرض النفاق ليوسوف السباعي (دراسة الهيكلية)

نظرية البنيوية جزء من نظرية النقد الأدبي. في أي بحث أدبي ، تعتبر بنية الأعمال الأدبية أهم شيء يجب أن يكون في دائرة الضوء ليتم التحقيق فيه كمحاولة للكشف عن الإجماع على معنى العمل الأدبي. موضوع هذا البحث رواية "بيع القيم الأخلاقية من قصة الأرض النفاق" ليويسوف السباعي.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف العناصر الداخلية في رواية يوسف السباعي "بيع القيم الأخلاقية قصة منافق الأرض" بما في ذلك: الأحداث ، الشخصية ، الحكمة. والزمان والمكان والفكرة.

يستخدم هذا البحث نهج نظرية البنيوية لفهم. تم الحصول على البيانات من اللغة المكتوبة في رواية بيع القيم الأخلاقية قصة منافق الأرض ليويسوف السباعي ، من خلال تطبيق تقنيات دراسة الأدب.

نتائج البحث عن العناصر الداخلية في رواية أرض النفاق ليويسوف السباعي وهي (١) الرواية مغامرة مني منافق تظهر في عيون الآخرين. متواضع جدًا ، رغم أنه ينكر نفسه كثيرًا. الشخصية الرئيسية هي "أنا". الشخصيات الداعمة هي التاجر الأخلاقي ، الخادمة ، زوجة ابني ، الضابط ، بهجت أفندي ، باي ، الحاج عبد القدير عيد ، وصديقي المقرب. المكان يشمل: بيتي ، متجري / متجري الأخلاقي ، مصر ، موقف الحافلات ، السجن ، القلاي ، محطة الأزهر ، الحسين ، مصلى الجمعة. يتضمن إعداد الوقت النهار والصبح والليل. الفكرة الرئيسية هي النفاق ، والفكرة الداعمة هي الطبيعة البشرية. (٢) تتمحور العلاقة بين العناصر الداخلية الواردة في الرواية حول الفكرة ، وهي تجربة الشخصية الرئيسية (أنا) التي تعيش في وسط نفاق مدعوم بالعناصر الأربعة الأخرى المستديمة بشكل متبادل.

الكلمات المفتاحية: البنيوية ، العناصر الداخلية ، الرواية