

ABSTRAK

Delvi Dwi Pangestika (1172100016) : Pengaruh Metode Bermain Sianida (Suara Irama dan Nada) Pada Lagu Nussa dan Rara Terhadap Kecerdasan Musik Pada Anak Usia Dini (Kuasi Eksperimen Pada Kelompok B Di Ra Al-Amanah Kabupaten Bekasi).

Penelitian ini berdasarkan permasalahan mengenai perkembangan seni yang rendah terutama mengenai kecerdasan musik anak usia dini. Upaya guru dalam meningkatkan kecerdasan musik dilakukan dengan metode sederhana yaitu bernyanyi, sebagian anak ada yang *lipsing* dan masih bergantung kepada gurunya ketika bernyanyi. Hal tersebut menunjukkan bahwa anak perlu mengembangkan bakat melalui kecerdasan musik selain bernyanyi.

Tujuan Penelitian ini adalah Untuk mengetahui dan menganalisis (1) penerapan metode bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) pada lagu Nussa dan Rara terhadap kecerdasan musik anak usia dini, (2) pengaruh metode bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) yang signifikan pada lagu Nussa dan Rara terhadap kecerdasan musik anak usia dini, (3) faktor pendukung dan penghambat metode bermain sianada (suara irama, dan nada) pada lagu Nussa dan Rara terhadap kecerdasan musik anak usia dini.

Penelitian ini menghipotesis bahwa siswa yang mendapatkan metode SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) memiliki pengaruh yang tinggi terhadap kecerdasan musik anak usia dini sedangkan dengan metode bernyanyi saja memiliki pengaruh yang lebih rendah daripada metode SIANIDA (Suara, Irama dan Nada).

Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen dengan desain *nonequivalent control group design* dengan pola pretest dan posttest serta dilakukan treatment pada kelas A sebagai kelompok eksperimen, sedangkan kelas B sebagai kelompok kelas kontrol yang dijadikan pembandingan. Pengumpulan data dilakukan analisis secara kuantitatif.

Berdasarkan hasil analisis pengukuran sebelum dan sesudah diberikan *treatment* diperoleh adanya perbedaan pada metode bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) dan metode bernyanyi. Nilai rata-rata kelompok eksperimen 93.12 dan kelompok kontrol sebesar 75 Perbedaan nilai rata-rata antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol menunjukkan bahwa rata-rata nilai pada kelompok eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan rata-rata nilai pada kelompok kontrol, sehingga dapat diketahui terdapat pengaruh yang positif pada penerapan permainan SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) dalam pembelajaran untuk meningkatkan kecerdasan musik anak usia dini. Sehingga dapat disimpulkan terdapat efektivitas dari metode bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) yang berpengaruh terhadap perkembangan musik anak usia dini pada lagu Nussa dan Rara.

Kata kunci: (1) Perkembangan Musik (2) metode bermain (Suara, Irama dan Nada) (3) Metode Bernyanyi