

**PENGARUH METODE BERMAIN SIANIDA (SUARA IRAMA DAN NADA) PADA LAGU NUSSA DAN RARA TERHADAP KECERDASAN MUSIK PADA ANAK USIA DINI**

(Kuasi Eksperimen pada Kelompok B di RA Al-Amanah Kabupaten Bekasi)

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**Delvi Dwi Pangestika**

**1172100016**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN**

**GUNUNG DJATI**

**BANDUNG**

**2021**