

ملخص البحث

ألفرز ذوالفكار: أعمال العنف في رواية رفاعة لنجيب محفوظ (دراسة بنيوية توليدية)

عنوان هذا البحث أعمال العنف في رواية رفاعة لنجيب محفوظ. تدور هذه الرواية حول حياة أهالي قرية الجبلأوي في مصر. لطالما كانت أعمال العنف الجسدي والنفسي هي الغذاء اليومي لأهالي قرية الجبلأوي في مصر. تختلف أعمال العنف التي حصلت عليها كل شخصية في الرواية. تتأثر أعمال العنف التي يعيشها المجتمع في قرية الجبلأوي بعدة عوامل.

أغراض هذا البحث هو (١) معوّفة بُنية رواية رفاعة، (٢) معرفة شكل أعمال العنف (٣) معرفة العوامل التي تؤثر على وجود أعمال العنف في رواية رفاعة لنجيب محفوظ.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي باستخدام دراسة بنيوية توليدية تهدف إلى الكشف عن أن الأعمال الأدبية لا تولد من فراغ، ولكن المؤلفين جزء من مجموعة اجتماعية يمكن أن تؤثر وتتأثر بالبيئة الاجتماعية التي يعيشون فيها.

بعد إجراء البحث عن أشكال العنف الواردة في رواية رفاعة لنجيب محفوظ، وجد الباحث في رواية رفاعة لنجيب محفوظ ٥٥ كلمة تتعلق بأعمال العنف. في هذه الحالة، يحتل العنف النفسي المرتبة الأولى ٣٢ بنداً، ويحتل العنف الجسدي المرتبة الثانية ٢٠ بنداً، ويحتل العنف البيوي المرتبة الثالثة ٣ فقرات.

الكلمات الرئيسية: العنف، رواية رفاعة، البنيوية التوليدية.