

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	9
1.4.1 Secara Akademis.....	9
1.4.2 Secara Praktis	10
1.5 Landasan Pemikiran	10
1.5.1 Landasan Teori.....	10
1.5.2 Kerangka Konseptual	12
1.5.3 Kerangka Pemikiran.....	14
1.5.4 Hasil Penelitian Yang Relevan	14
1.6 Langkah-Langkah Penelitian	19
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	19
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	20
1.6.3 Metode Penelitian.....	21
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	22
1.6.5 Penentuan Informan dan Unit Penelitian	23

1.6.6	Teknik Pengumpulan Data.....	24
1.6.7	Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	25
1.6.8	Teknik Analisis Data.....	25
BAB II.....		27
TINJAUAN TEORITIS TENTANG PESAN,		27
FOTOGRAFI, FOTO JURNALISTIK, DAN SEMIOTIKA.....		27
2.1	Pengertian dan Sejarah Fotografi.....	27
2.1.1	Pengertian Fotografi.....	27
2.1.2	Sekilas Sejarah Fotografi.....	28
2.1.3	Unsur – Unsur Fotografi.....	31
2.2	Foto Jurnalistik.....	33
2.2.1	Pengertian Foto Jurnalistik.....	33
2.2.2	Sejarah Foto Jurnalistik.....	35
2.2.3	Karakteristik Foto Jurnalistik.....	37
2.2.4	Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....	40
2.3	Pesan Komunikasi Dalam Foto Jurnalistik	42
2.3.1	Pesan Dalam Komunikasi	42
2.3.2	Nilai Pesan Pada Foto Jurnalistik.....	44
2.3.3	Pesan Sosial Pada Foto Jurnalistik.....	47
2.4	Tinjauan Umum Tentang Semiotika	48
2.4.1	Pengertian Semiotika	48
2.4.2	Semiotik Sebagai Ilmu dan Fotografi	49
2.4.3	Semiotika Menurut Charles Sanders Pierce.....	52
BAB III		58
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		58
3.1	Gambaran Objek Penelitian.....	58
3.1.1	Profil Republika	58
3.1.2	Struktur Organisasi Republika	61
3.1.3	Profile Narasumber	62
3.2.	Hasil Penelitian	64

3.2.1	Analisis Tanda (<i>Sign/Representamen</i>) Pada Foto “Rubrik Rana Republika Edisi Juli 2020”	66
3.2.2	Analisis Identifikasi dan Klasifikasi <i>Object</i> Pada Foto “Rubrik Rana Republika Edisi Juli 2020”	81
3.2.3	Analisis <i>Interpretant</i> pada Foto “Rubrik Rana Republika Edisi Juli 2020”	97
3.3	Hasil Pembahasan	113
BAB IV		130
PENUTUP.....		130
4.1	Simpulan	130
4.2	Saran	133
DAFTAR PUSTAKA		135
LAMPIRAN.....		139

