

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran .....	7
F. Langkah-langkah Penelitian.....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>22</b>
A. KAJIAN KONSEPTUAL.....	22
1. Khithabah (Retorika) .....	22
a. Pengertian Khithabah .....	23
b. Bentuk-bentuk Khithabah.....	24
c. Unsur-Unsur Khithabah .....	30
d. Tujuan dan Fungsi Khithabah .....	33
2. Teknik Persuasif dalam Khithabah .....	35
3. Media YouTube.....	45
B. KAJIAN TEORITIS.....	47
1. Teori Retorika Aristoteles .....	47
a. Pengertian dan ruang lingkup Teori Retorika Aristoteles .....	48
b. Asumsi Dasar Teori Retorika Aristoteles.....	51

c. Relevansi Teori Retorika Aristoteles dengan Fokus Penelitian ..	52
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
A. GAMBARAN UMUM .....	53
1. Profile Ustadz Nurfadhilah Yusuf.....	53
2. Latar Belakang Pendidikan .....	55
B. HASIL PENELITIAN.....	56
1. Teknik Khithabah Ustadz Nurfadhilah Yusuf Melalui Youtube .....	56
C. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	90
1. <i>Ethos</i> (Kredibilitas) .....	91
2. <i>Pathos</i> (Emosi).....	100
3. <i>Logos</i> (Logis).....	109
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>120</b>
A. KESIMPULAN.....	120
B. SARAN .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>126</b>

