

ABSTRACT

DINIA VITARISKI. 1175030079. Sign of Depression in The King's Speech Film by David Seidler. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Supervisor: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. H Lili Awaludin, S.S., M.A.

Depression is a state in which someone is sad, down, grumpy, or irritable for an extended period of time and interferes with normal life. A depressed person interferes with daily life and normal life functions. It can cause pain in both the person experiencing it and the person who paid attention to them. This study focuses on two issues. First, what linguistic and non – linguistic expressions are associated with the depression of the main character in The King's Speech film. Second, what is the content of linguistic and non – linguistic expressions related to depression in the main character of The King's Speech, as well as the relationship between linguistic and non – linguistic expressions is related to depression sign of the main character in The King Speech film using semiotics analysis theory by Charles Sander Peirce. This study analyses the film The King's Speech by David Seidler. First to identify the linguistic and non – linguistic expressions associated with depression in the main character of The King's Speech film. Second, using the triadic theory from Charles Sanders Peirce, determine the content of linguistic and non – linguistic expressions related to depression in the main character in The King's Speech film. To discover and respond to the above problems, this study employs the semiotics theory of Charles Sanders Peirce, which is related to the triadic theory. This research method employs qualitative research, and the data is descriptive in both written and oral form, pertaining to the research object. As a result, there were 22 data points concerning depression expressions. There is content about linguistic and non – linguistic expression of the depression sign shown by the main cast in the film, which is examined using Charles Sanders Peirce's theory. Causality has been discovered between linguistic and non – linguistic expressions.

Keywords: depression, semiotics, linguistics

ABSTRAK

DINIA VITARISKI. 1175030079. Tanda Depresi dalam Film *The King's Speech* karya David Seidler. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M. Ag.
2. H Lili Awaludin, S.S., M.A.

Depresi adalah keadaan di mana seseorang merasa sedih, murung, mudah marah, mudah tersinggung, atau sensitif untuk atau dalam jangka waktu yang cukup lama dan mengganggu keseharian atau kehidupan normal individu tersebut. Keadaan depresi dapat mengganggu atau menghambat kehidupan normal sehari – hari seseorang. Keadaan tersebut dapat menyebabkan rasa sakit pada orang yang mengalami serta orang yang ada di sekitar mereka. Penelitian ini fokus pada dua masalah. Pertama, ekspresi linguistik dan non – linguistik yang berkaitan dengan tanda depresi yang ditunjukkan oleh pemeran utama di dalam film *The King's Speech*. Kedua, ekspresi linguistik dan non – linguistik apa saja yang ada terkait depresi pada pemeran utama di dalam film *The King's Speech*, serta hubungan keterkaitan antara ekspresi linguistik dan non – linguistik terkait dengan depresi yang ditunjukkan oleh pemeran utama dalam film *The King's Speech* menggunakan teori analisis semiotics dari Charles Sanders Peirce. Penelitian ini berisi tentang analisis dari film *The King's Speech* karya David Seidler. Pertama, untuk mengidentifikasi ekspresi linguistik dan non – linguistik yang ada dan berkaitan dengan depresi pada pemeran utama di dalam film *The King's Speech*. Yang kedua, untuk mengidentifikasi beberapa ekspresi linguistik dan non – linguistik terkait depresi pada pemeran utama di dalam film *The King's Speech*. Untuk menemukan dan menanggapi masalah di atas, penelitian ini menggunakan teori semiotika dari Charles Sanders Peirce. Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dan datanya berupa deskriptif dalam bentuk tertulis maupun lisan, berkaitan dengan objek penelitian. Ada 22 hasil data mengenai ekspresi depresi yang ditemukan, juga terdapat konten tentang ekspresi linguistik dan non – linguistik dari depresi yang ditunjukkan oleh pemeran utama di dalam film dan dianalisis menggunakan teori semiotika dari Charles Sanders Peirce serta kausalitas yang ditemukan antara ekspresi linguistik dan non – linguistik.

Kata Kunci: depresi, semiotika, linguistik