

## ABSTRAK

**Khaharani Sumadwiyanti:** Strategi Redaksi Media Televisi Lokal Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah (*Studi Deskriptif pada Program Tangara Pasundan di Bandung TV*).

Media televisi memiliki fungsi sebagai penyampai informasi kepada khalayak. Dewasa ini banyak budaya yang masuk ke Indonesia, walaupun begitu generasi muda tetap harus mengenal dan mencintai budaya nasionalnya sendiri. Untuk menjaga hal tersebut, media televisi berperan dalam mempertahankan eksistensi budaya daerah. Namun saat ini media televisi khususnya televisi lokal kehilangan peminatnya. Untuk itu pelaku media perlu memiliki strategi untuk mempertahankan eksistensinya. Salah satunya Bandung TV memiliki program Tangara Pasundan yang pengemasan beritanya menggunakan bahasa Sunda.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana strategi program Tangara Pasundan untuk mempertahankan eksistensi Bahasa Sunda. Dengan mengemas berita menggunakan bahasa Sunda.

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah Konsep Tahapan Produksi Media Televisi dari Fachruddin (2012:18) Asumsi dasarnya adalah tujuan suatu media akan tercapai jika mengikuti tahapan-tahapan produksi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Penulis dapat memberikan gambaran mengenai strategi redaksi media televisi lokal dalam mempertahankan eksistensi bahasa Sunda dalam pemberitaan pada perkembangan zaman dan pertukaran budaya luar yang mulai mengikis bahasa daerah sendiri.

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa strategi pada program Tangara Pasundan untuk mempertahankan eksistensi bahasa Sunda di tahapan praproduksi adalah menentukan segmentasi khalayak dan standar bahasa yang sesuai dengan khalayak tersebut. Strategi lainnya adalah dengan membentuk komposisi tim yang sesuai dengan kebutuhan siaran bahasa Sunda. Pada tahapan produksi dilakukan dengan cara melakukan area liputan di Jawa Barat, di mana Bandung TV berada. Karena itu berita dan peliputannya pun mencakup daerah-daerah Jawa Barat. Strategi lainnya adalah melakukan penerjemahan berita Bahasa Indonesia ke Bahasa Sunda yang akan ditayangkan program Tangara Pasundan. pada tahap pascaproduksi dilakukan redaksi dengan melakukan evaluasi terhadap berita yang akan ditayangkan. Salah satu syarat kelayakan berita yaitu tidak mengandung unsur SARA. Di pascaproduksi, tim redaksi juga memantau respon masyarakat mengenai berita yang sudah disiarkan.

**Kata Kunci:** *Strategi Redaksi, Televisi Lokal, Eksistensi Bahasa Daerah*