

DAFTAR ISI

<u>ABSTRAK</u>	i
<u>KATA PENGANTAR</u>	ii
<u>DAFTAR ISI</u>	iv
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	vi
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>A. Latar Belakang</u>	1
<u>B. Rumusan Masalah</u>	4
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	4
<u>D. Kegunaan Penelitian</u>	4
<u>E. Tinjauan Pustaka</u>	5
<u>F. Kerangka Pemikiran</u>	7
<u>G. Langkah-Langkah Penelitian</u>	9
1. <u>Jenis Penelitian</u>	9
2. <u>Lokasi Penelitian</u>	9
3. <u>Sumber Data</u>	10
4. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	10
<u>BAB II LANDASAN TEORITIS</u>	12
<u>A. Komunitas</u>	12
1. <u>Pengertian Komunitas</u>	12
2. <u>Unsur-unsur Komunitas</u>	13
3. <u>Jenis-jenis Komunitas</u>	14
<u>B. Musisi dan Musik</u>	15
1. <u>Arti Musisi</u>	15

2. <u>Hakikat Musik</u>	16
3. <u>Fungsi Musik</u>	20
4. <u>Unsur-unsur Musik</u>	23
5. <u>Jenis-jenis Musik</u>	25
C. <u>Religiusitas</u>	30
1. <u>Pengertian Religiusitas</u>	30
2. <u>Faktor-faktor yang mempengaruhi religiusitas</u>	34
3. <u>Fungsi Religiusitas</u>	41
D. <u>Dimensi Religiusitas</u>	44
<u>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	53
A. <u>Pembahasan Komunitas Musik Citarum</u>	53
1. <u>Letak Geografis</u>	53
2. <u>Awal mula Terbentuknya Komunitas Musik Citarum dan Macam-macam Genre di Dalamnya</u>	56
3. <u>Ragam Bentuk Kegiatan Komunitas Musik Citarum</u>	61
B. <u>Dimensi Religiusitas Komunitas Musik Citarum</u>	74
<u>BAB IV PENUTUP</u>	95
A. <u>Kesimpulan</u>	95
B. <u>Saran</u>	95
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	98